

N° 802  
16<sup>e</sup> ANNÉE  
5 MARS 1964

Fr. 1

Prix en Suisse : 1 fr. S  
Prix en Algérie : 115 frs

UN FILM RACONTÉ  
EN IMAGES



# TINTIN

LE JOURNAL DES JEUNES DE 7 A 77 ANS



# FLIPPER

André  
07



# Maxime Garcia, «Cravache d'Or» : CHEZ LES JOCKEYS QUE DES POIDS PLUMES!

**L**E 18 août 1961, en présence des plus hautes personnalités de l'élevage français, le populaire jockey Maxime Garcia recevait la « Cravache d'Or ». Ce trophée — consécration suprême pour un jockey — est attribué à celui qui a totalisé le plus de « montes gagnantes » au cours de l'année. 145 victoires pour Garcia en 1961 !... Dans le monde du turf, ce petit homme blond aux épaules trapues a une réputation de « gagnant ». C'est un des dix meilleurs jockeys du monde. Je suis allée l'interviewer dans sa villa de Montesson et, à l'intention des lecteurs de TINTIN, il a bien voulu me dévoiler quelques-uns des secrets de ce métier pas comme les autres !

## AIMER ET COMPRENDRE LE CHEVAL !

A mon arrivée à Montesson, Maxime Garcia rentrait d'une partie de chasse, ce qui ne manqua pas de m'étonner :

— N'y a-t-il pas incompatibilité entre ce sport et votre métier ?

— Pas du tout ! Ce sont deux choses absolument différentes ! J'aime la chasse — qui est d'ailleurs une de mes rares distractions — mais cela ne m'empêche pas d'aimer les bêtes. (A ce moment, Lolita — un aimable teckel noir et roux — s'installe sur les genoux de son maître et frétille comme pour l'approuver). Et comment pourrais-je pratiquer mon métier sans adorer les chevaux?... C'est primordial ! Si on ne les aime pas, on n'obtient rien d'eux. D'ailleurs, je ne connais personne qui n'aime pas les chevaux. Ce sont des animaux très intelligents, qui n'oublient jamais ce qu'on leur a fait, que ce soit en bien ou en mal.

» Nous, jockeys, devons surtout chercher à les comprendre. Savez-vous qu'un cheval victorieux est fier?... et qu'il le prouve par sa façon de marcher après la course ! Au contraire, s'il est battu, il est déçu et baisse la tête.

— Je suppose que le jockey a les mêmes réactions... Mais, au fait, comment peut-on devenir jockey ?

— Avant tout, il faut être ni trop grand, ni trop gros. Un jockey trop lourd a un sérieux handicap à combler au départ. Dans notre métier, il n'y a que des poids plume ! En principe, il ne faut pas peser plus de 50 kilos. On peut aller jusqu'à 56. Mais certains handicaps exigent 48... voire 45 kilos. Le jockey doit alors s'imposer de sévères restrictions alimentaires, ce qui n'est pas drôle...

— Et en ce qui concerne la taille ?

— Il est possible de faire le poids avec 1 mètre 80. Il n'y a pas de maximum. Seulement, un grand jockey place difficilement ses jambes... il n'est pas à son aise. Personnellement, je mesure 1 m 54 et je fais 50 kilos  $\frac{1}{2}$ . Cet après-midi, à Saint-Cloud, je « monte » 51 kilos avec la selle et tout compris.

— Il paraît que de nombreux jockeys doivent s'astreindre à un régime draconien. Est-ce votre cas ?

— Heureusement non ! Je n'ai pas ce désavantage. Pour monter un cheval qui pèse 500 kilos, il faut être costaud. Et lorsqu'on se fait maigrir, on perd de ses forces, de ses capacités. En effet, le régime fatigue et nuit aux qualités physiques.

» En ce qui me concerne, j'observe une seule règle : je ne mange jamais le midi ! Mais ce n'est pas terrible : il s'agit seulement d'en prendre l'habitude. La preuve en est que ma femme a décidé de m'imiter. Nous ne faisons qu'un grand repas par jour : le

soir. Par contre, nos deux enfants — Corinne et Jean-Marc — mangent normalement.

## 7 ANS D'APPRENTISSAGE

— Comment êtes-vous devenu jockey ?

— Tout à fait par hasard. Mon père travaillait au haras du Verbois, chez le propriétaire d'une grosse écurie de courses où nous étions logés. C'est là qu'est né mon goût de l'équitation. A onze ans, il m'arriva plus d'une fois de manquer l'école pour aller voir galoper les « pur sang ». A quatorze ans, ce qui devait arriver arriva : j'échouai à mon certificat d'études. La cause était entendue. Je quittai la communale et abandonnai les patins à roulettes pour le cheval. Mais une autre école m'attendait : celle de l'apprentissage du métier de jockey.

— Cet apprentissage est-il aussi dur qu'on le dit ?

— Il est à la fois dur et difficile. D'abord parce qu'on débute à 14 ans, juste à l'âge où l'enfant sort des jupes



En 1961, à Deauville, en présence du Président des Jockeys, Madame Volterra — propriétaire d'une des plus célèbres écuries de courses — remettait la « Cravache d'Or » à Maxime Garcia.





Chaque propriétaire de chevaux a ses couleurs personnelles. Le jockey doit donc changer de « casaque » chaque fois qu'il court pour une écurie différente.

de sa mère. Or, il est très pénible de faire un métier d'homme quand on n'est encore qu'un jeune garçon. En plein hiver, il faut se lever à cinq heures... Certains matins, je devais casser la glace pour faire ma toilette. Toutes les corvées — les plus fastidieuses comme les plus fatigantes — doivent être exécutées en temps voulu. Sans compter que les chevaux ne se laissent pas toujours facilement manœuvrer...

— Dans le film « Les premières armes », on a dépeint la vie des apprentis sous un jour extrêmement sombre. N'était-ce pas quelque peu exagéré ?

— Nullement ! Il faut avoir du caractère pour réussir dans ce métier. Car, au début, on vous en dégoûte plus qu'on ne vous le fait aimer...

— Et combien de temps reste-t-on apprenti ?

— Normalement, le stage dure sept ans. Il est cependant possible de le quitter avant la fin : il suffit de savoir monter !

» Certains courses sont réservées aux apprentis. (Ce sont les seuls bons



Le poids, voilà l'ennemi du jockey ! Aussi la balance joue-t-elle un grand rôle dans sa vie. Avant et après chaque course, comme tous ses confrères, Maxime Garcia passe à « la pesée » avec tout son équipement.

moments de l'apprentissage.) Lorsque vous avez quarante « gagnants » dans ces épreuves, vous avez droit au titre de jockey. Mais, je le répète, il y a loin du crottin des boxes à la suprême récompense, c'est-à-dire à la « Cravache d'or » !

### BEAUCOUP D'APPELES... MAIS PEU D'ELUS !

— Après de tels propos, je crains que les jeunes n'hésitent à marcher sur vos traces...

— Ils auraient tort ! Si j'avais 14 ans aujourd'hui, je recommencerais. Parce que le métier de jockey est prenant, sensationnel, enthousiasmant ! On y vit des moments extraordinaires... On se grise de vitesse... Les courses, c'est plus... c'est bien mieux qu'un simple jeu ! C'est un sport enivrant ! Mais, il faut bien le dire, la chance de monter, de prendre part à de grandes épreuves est exceptionnelle. Aussi peu de garçons réussissent à aller jusqu'au bout. Certains se lassent. D'autres doivent abandonner, victimes d'une

SUITE PAGE 23



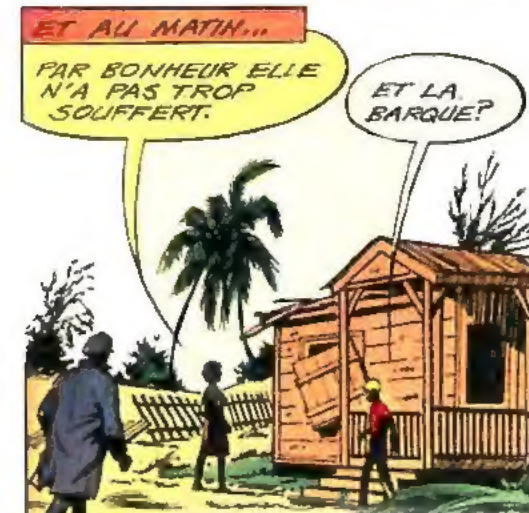
# "FLIPPER"

D'APRÈS LA SUPERPRODUCTION EN COULEUR DE LA METRO-GOLDWYN-MAYER

SUR LA CÔTE DE FLORIDE, ON PORTER RICKS VIT, AVEC SA FEMME ET SON FILS, DU PRODUIT DE SA PÊCHE.

SCÉNARIO: Y. DUVAL.

DESSIN: E. AIDANS.







A BIENTÔT!

JE COMPTE SUR SANDY POUR METTRE LA MAISON EN ORDRE!!!



QUELQUES HEURES PLUS TARD.

VA JUSQU'À LA PLAGE ME CHERCHER UN PEU D'EAU, VEUX-TU?



QUELLE POISSE! J'AVAIS JUSTEMENT PROMIS AUX COPAINS D'ALLER NAGER AVEC EUX!!!



OH! UN DAUPHIN MORT!!!  
NON, IL VIT! IL A REMUÉ LA QUEUE.



MAMAN! VIENS VITE AVEC UNE CORDE!! J'AI TROUVÉ UN DAUPHIN BLESSÉ SUR LE SABLE!



LA BLESSURE EST LÉGÈRE... SI ON L'AMÈNÈT JUSQU'AU VIVIER ACTUELLEMENT VIDE DE PAPA?

JE POURRAIS LE GARDER! HOUHRA!



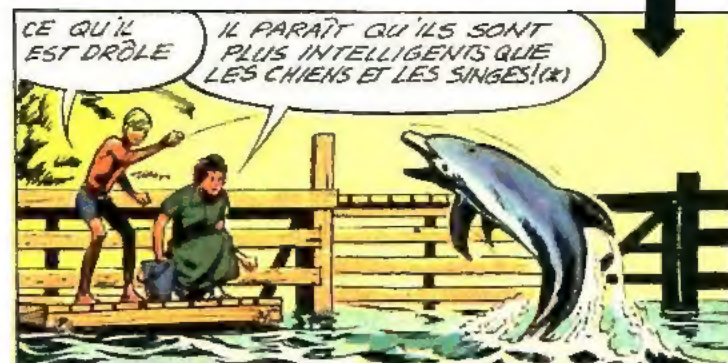
BIEN VITE, FLIPPER A APPRIS UN TAS DE TOURS À SON AMI.

TU PARLES D'UN SCOOTER AQUATIQUE!



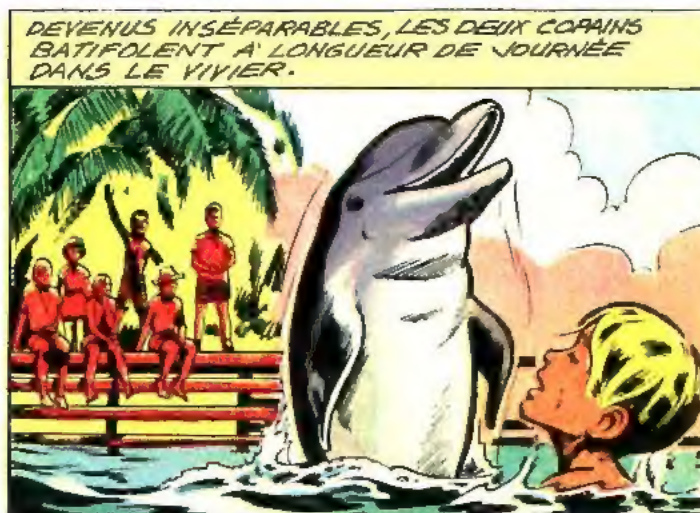
T'ES VRAIMENT UNE CHIC MAMAN!... JE L'APPELERAI "FLIPPER" (!)

(\*) EN ANGLAIS: "NAGEOIRE"



CE QU'IL EST DRÔLE

IL PARAÎT QU'ILS SONT PLUS INTELLIGENTS QUE LES CHIENS ET LES SINGES! (\*)



DEVENUS INSÉPARABLES, LES DEUX COPAINS BATIFOLENT À LONGUEUR DE JOURNÉE DANS LE VIVIER.

(\*) LONG. 2.20 M.; POIDS: 150 KGS. VITESSE DE POINTE 65 KM/H. MALGRÉ SES 84 DENTS AIGÜES, LE DAUPHIN EST DOUX ET FAMILIER. IL ÉMERGE TOUTES LES 3 MINUTES POUR RESPIRER.



MAIS, SON BATEAU RÉPARÉ, LE PÈRE EST RENTRÉ À LA MAISON...

ALORS, CE TOIT ?

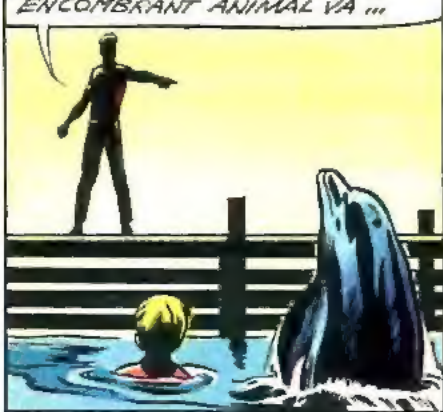


JE LUI AVAIS POURTANT BIEN DIT. CE GAMIN EST INCORRIGIBLE !

NE GRONDE PAS, JE VAIS T'EXPLIQUER...



JE SUIS TRÈS MÉCONTENT, SANDY ! IL EST TEMPS QUE TU T'OCCUPES DE CHOSES SÉRIEUSES ! ET POUR COMMENCER CET ENCOMBRANT ANIMAL VA...



DÉSESPÉRÉ, LE PETIT GARÇON A VU REJETER À LA MER SON GRAND AMI...

CESSE DONC DE RENIFLER, MOUCHE-TOI !

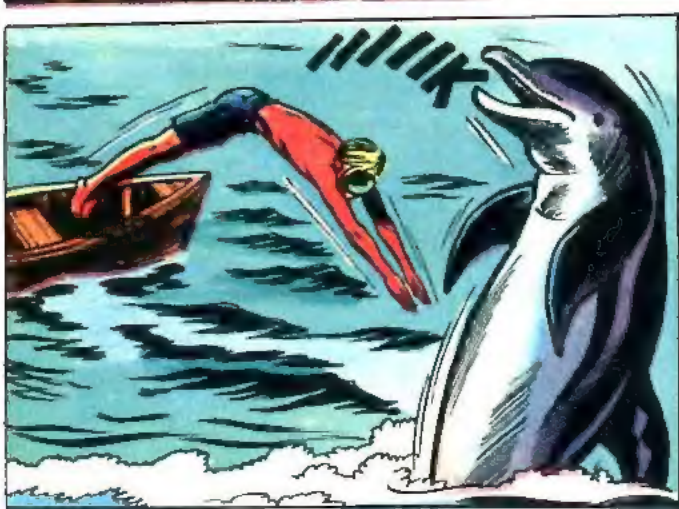
FLIPPER N'ÉTAIT PAS UN ANIMAL COMME LES AUTRES...



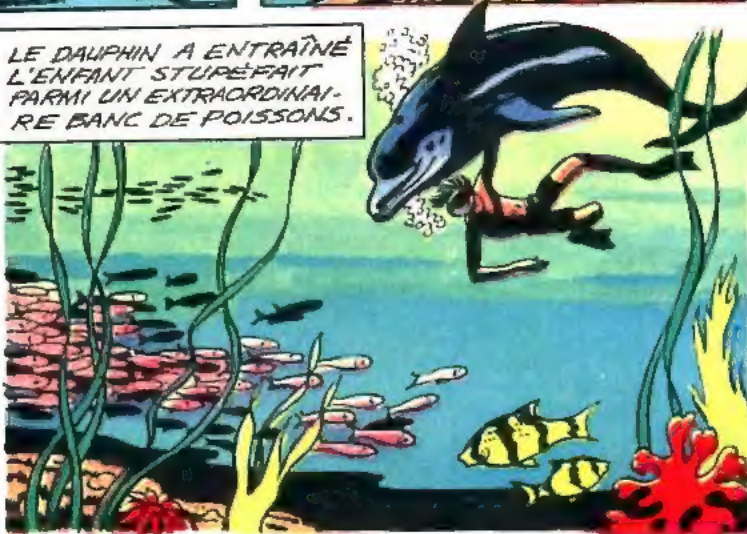
LES SEMAINES ONT PASSÉ. UN JOUR...



PAS POSSIBLE ! FLIPPER !... ATTENDS, MON VIEUX, J'ARRIVE !



LE DAUPHIN A ENTRAÎNÉ L'ENFANT STUPÉFAIT FANCI UN EXTRAORDINAIRE BANC DE POISSONS.



UNE HEURE PLUS TARD...

PAPA ! AU LARGE DES ROCHES ROUGES, IL Y A DES MILLIERS ET DES MILLIERS DE POISSONS !



ET CE SOIR-LÀ, C'EST UNE PÊCHE MIRACULEUSE QUE PORTER RICK'S RAMENAIT DANS SON FILET.



S'ILS SE REPRODUISENT BIEN, ÇA PEUT NOUS VALOIR UNE PETITE FORTUNE !

ET CE SERA À SANDY QUE NOUS LE DEVRONS.





HÉLAS, PENDANT LA NUIT, FORCANT LE BARRAGE DU VIVIER, L'ASTUCIEUX FLIPPER !!!



MES CLÔTURES DÉMOLIES! ... UN VRAI DÉSASTRE! SI JAMAIS JE VOIS RÔDER PAR ICI UN DAUPHIN, JE TE JURE QUE JE LUI FERAIS SON AFFAIRE!



DÉSORMAIS SANDY N'A PLUS QU'UNE IDÉE! RETROUVER FLIPPER POUR LE SAUVER D'UNE BALLE MORTELLE.



DESCENDONS VOIR S'IL NE JOUERAIT PAS DANS UN CREUX DE ROCHER !!!



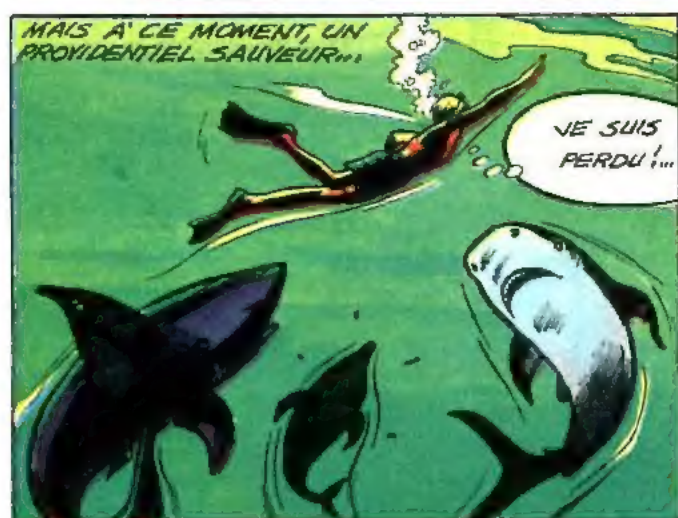
CIEL! DES REQUINS!



ILS ME GAGNENT DE VITESSE ET JE N'EN PUIS PLUS!

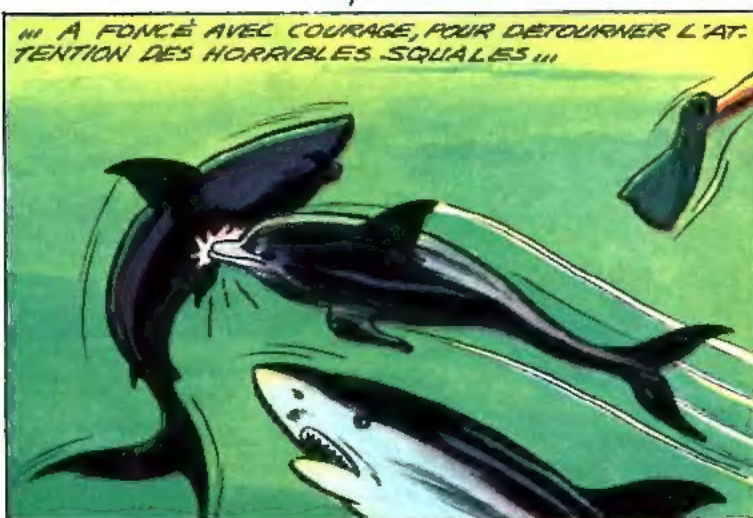


MAIS A CE MOMENT, UN PROVIDENTIEL SAUVEUR!!!



JE SUIS PERDU!...

!! A FORCÉ AVEC COURAGE, POUR DÉTOURNER L'ATTENTION DES HORRIBLES SQUALES !!!

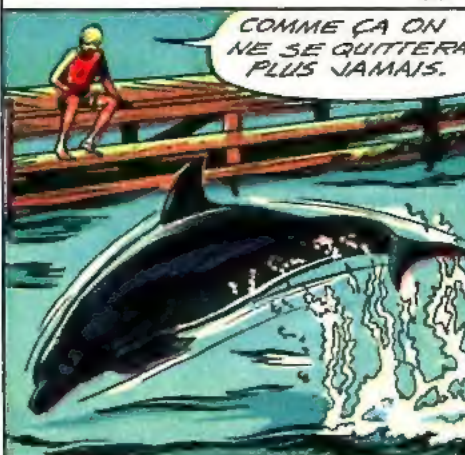


QUELQUES MINUTES PLUS TARD... SEULES SA SOUPLESSE ET SA NAGE RAPIDE ONT PU LE SAUVER!...

LA VAILLANTE BÊTE! JE L'ADOpte!



C'EST AINSI QUE DANS LE VIVIER PARTICULIER CONSTRUIT POUR LUI !!!



COMME ÇA ON NE SE QUITTERA PLUS JAMAIS.

DEMAIN JE RETOURNERAI PÊCHER SUR CE BANC EXTRAORDINAIRE.

AINSI FLIPPER NOUS AURA APPORTÉ UN AMI ET LA FORTUNE!



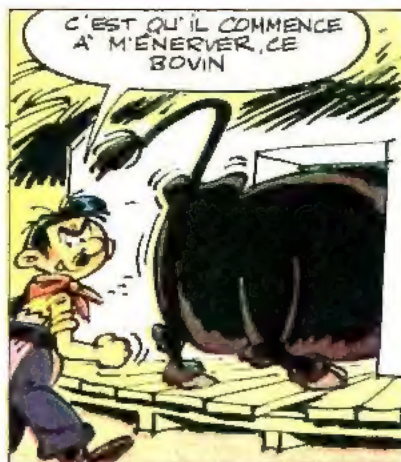
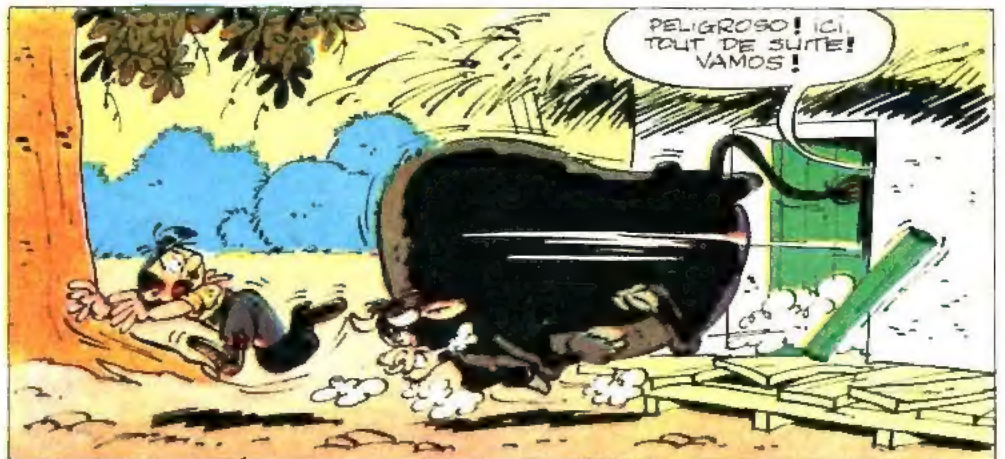
fin





# STRAPONTIN

Chaco a emmené de force notre ami à une petite cabane. Chaco lui parle

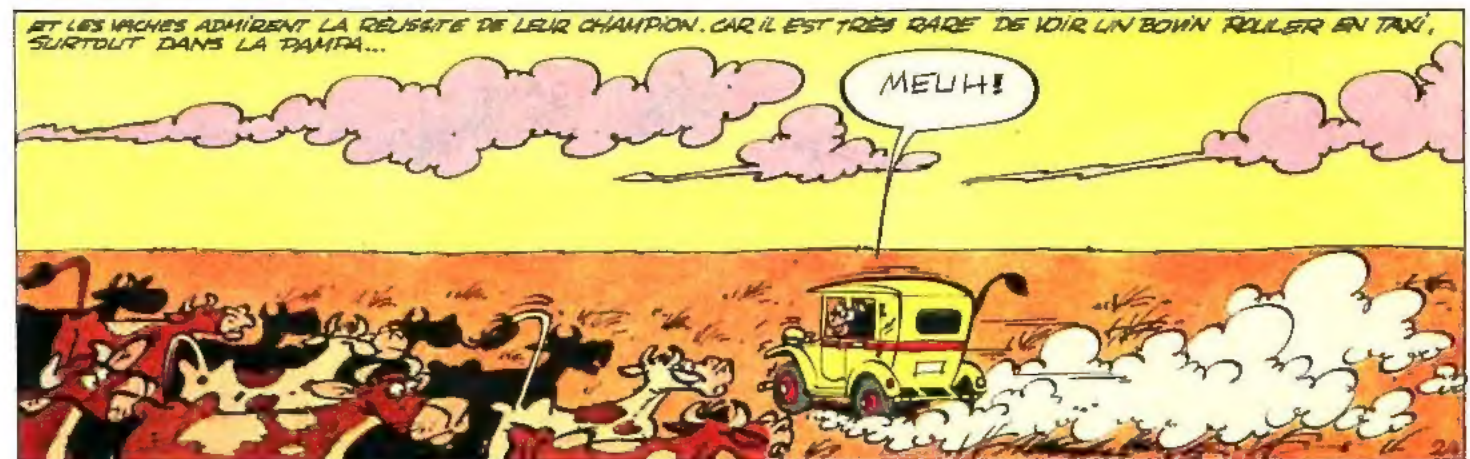




# chez les gauchos

DESSINS: BERCK  
TEXTE: GOSCINNY

de Peligroso et de Pepito. Strapontin est tout joyeux à l'idée de revoir ses amis...



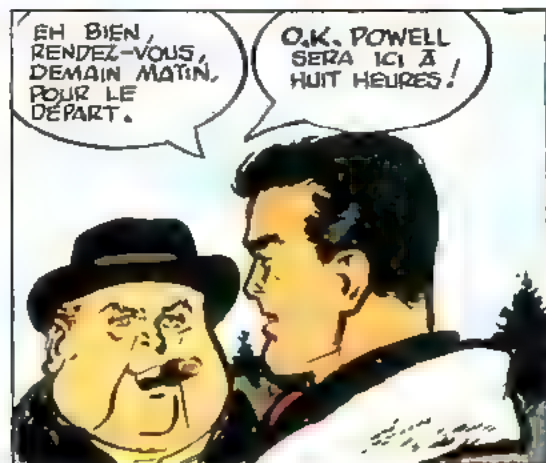
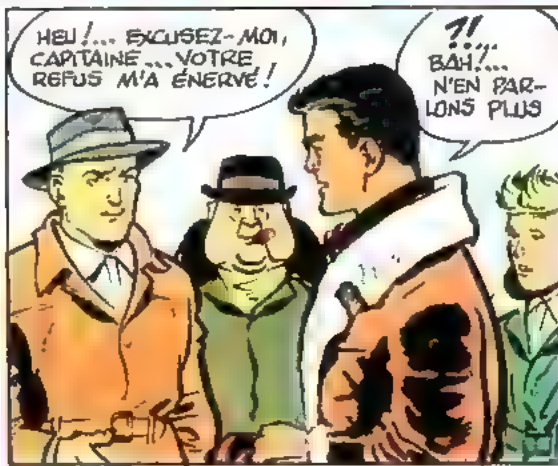
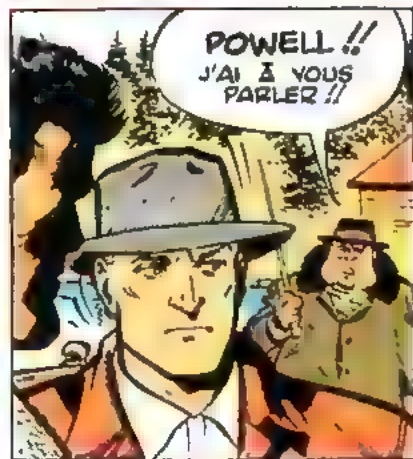




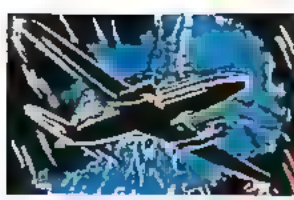


# ne répond plus !...

PAR  
A.WEINBERG.

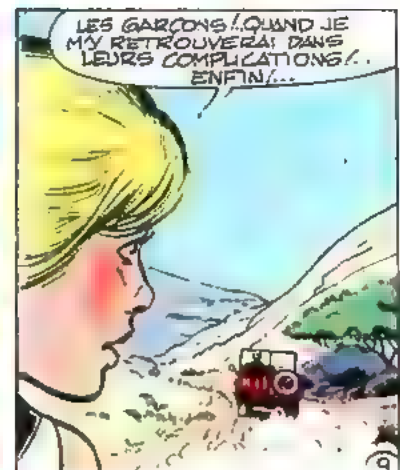
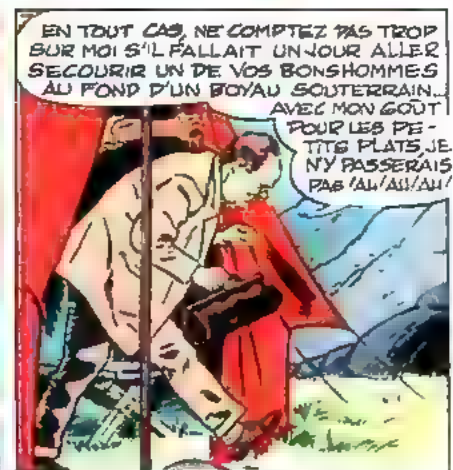
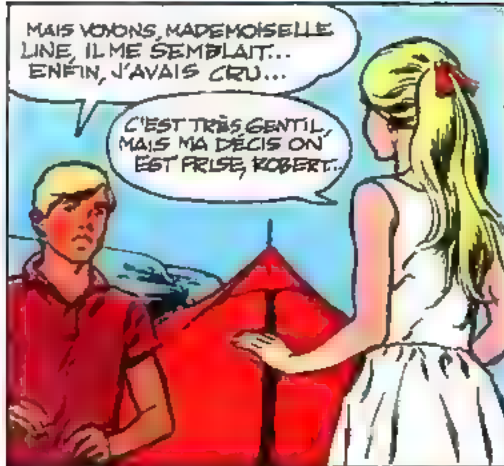






## le piège au

Les garçons veulent nommer Line, présidente du SPÉLO-CLUB. Mais Bernard...



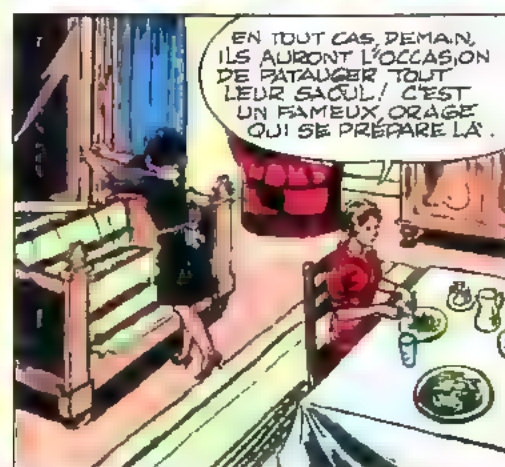
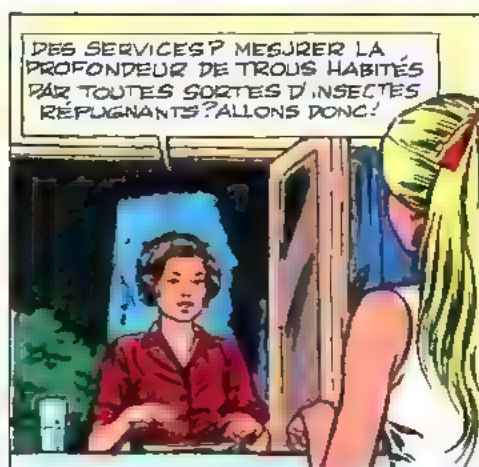
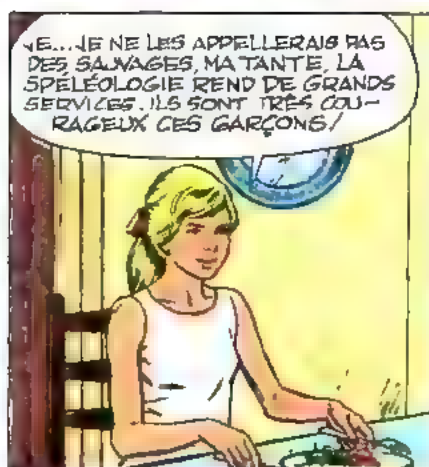
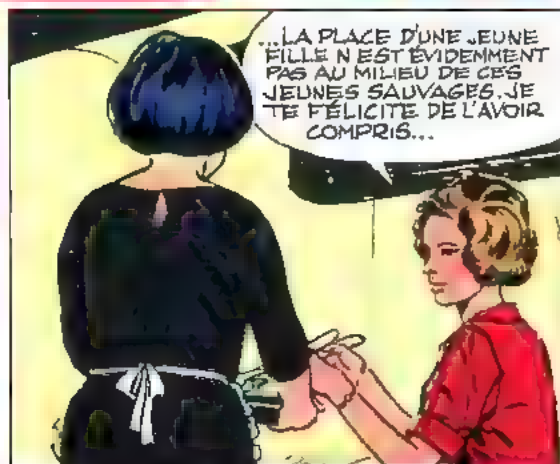
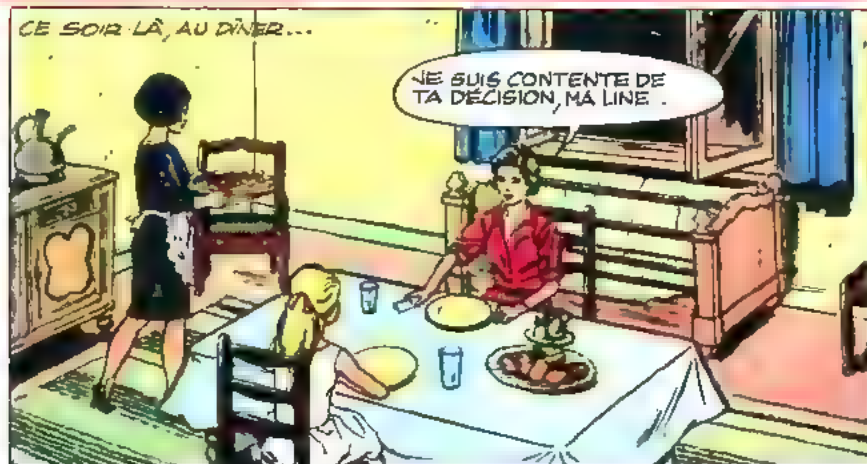


# diabole

PAR PAUL CUVELIER  
SCÉNARIO : GREG



...il n'est pas d'accord. De toute façon, Line refuse cet honneur...







# VINCENT LARCHER

On a parlé de l'exploit de Vincent dans tous les journaux.

EN MÊME TEMPS QU'IL RESSENTAÎT UN CHOC TERRIBLE VINCENT LARCHER SOMBRAÎT DANS UNE SORTE DE GOUFFRE NOIR, SANS FIN ...



ET LORSQU'IL REVINT À LUI TOUTE NOTION DE TEMPS, DE LIEU, SEMBLAIT AVOIR FUIT SON ESPRIT ...



OÙ ... OÙ SUIS-JE ? ... C'EST ... C'EST VOUS, M. BRASS ...

OUI, VINCENT, RES-TE CALME ...

JE ... ME RAPPELLE ! ... JO EST-IL BLESSÉ AUSSI ? ...

IL SE PORTE COM-  
ME UN CHARME-  
LE GREDIN ! ... TU  
LUI AS SAUVÉ LA  
VIE ... MAIS TU N'ES  
PAS BLESSÉ, TU SAIS !



NON, RIEN DE CASSÉ ...  
MAIS NOUS TE GARDONS  
EN OBSERVATION  
ENCORE 48  
HEURES ...

APRÈS ÇA, JE  
POURRAI REJOUER ?

HÉLA, PAS TOUT  
DE SUITE ! ... TU  
ATTENDRAS UNE BON-  
NE SEMAINE ET PUIS TU  
T'Y REMETTRAS ... MAIS  
DOUCEMENT ! ...

TANT MIEUX  
QUE JO N'AIT  
RIEN ...



TANT MIEUX, OUI ... ÇA LUI PERMETTRA  
DE RETROUVER DU TRAVAIL IMMÉDIA-  
TEMENT ! ... JE L'AI MIS À LA PORTE  
DE CHEZ MOI ET J'AI CASSÉ SON CONTRAT  
AVEC L'USVA ... NOUS N'AVONS PAS  
BESOIN DE JA-  
LOUX DANS NOS  
RANGS ! ...



C'EST POURTANT  
UN BON JOUEUR ! ...

ÇA ALORS C'EST TOI QUI  
PRENDRA DÉFENSE APRÈS  
CE QU'IL T'A FAIT !!!



CALMEZ-VOUS  
M. BRASSEUR !  
... ET LAISSONS  
VINCENT SE RE-  
POSER ! ...

JE VIENDRAI TE REVOIR  
EN FIN DE JOURNÉE ! ...

VOUS AVEZ AVERTI  
MES PARENTS DE MON ...

NON VINCENT, J'AI PRIS  
SUR MOI DE NE RIEN LEUR EN DIRE  
PUISQUE TON ÉTAT N'A RIEN D'ALAR-  
MANT ... ALLONS, À TANTÔT !



IL EST PRÉVU QUE LE SERVICE DE SECOURS ARRIVERA DANS UN DERNIER PONT À L'ÉMERGENCE CBR ...



AH VOILÀ NOTRE CHAMPION  
QUI SE RÉVEILLE ! ... ÇA  
TOMBE BIEN, IL Y A UN VISI-  
TEUR QUI ATTEND DEPUIS  
UN QUART D'HEURE !

ET Soudain APPARUT DANS L'ENGAREMENT DE  
LA PORTE ... JO LEISHER ! ... UN JO DONT  
LE VISAGE ÉTAIT COMME TRANSFORMÉ ...



JO, JE SUIS CON-  
TENT DE TE VOIR !

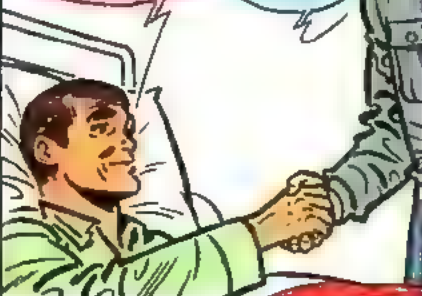
CONTENT ? ... APRÈS LA FAÇON  
DONT JE ME SUIS CONDIT ? ... JE ME SENS  
TELLEMENT INFECT QUE JE NE SAIS PAS COMMENT  
TE DIRE MERCI DE M'AVOIR SAUVÉ LA VIE ...



MAIS JE N'OUBLIERAI JAMAIS CE QUE  
JE TE DUIS, TU SAIS ? ... ET JE TE DE-  
MANDE PARDON POUR ... POUR TOUT !

C'EST OUBLIÉ DE-  
PUIS LONGTEMPS ! ...  
SERRONS-NOUS  
LA MAIN !

TU ...  
TU VEUX  
BIEN ? ?



ET VINCENT POUR UNE  
RANTIE QUI ALLAIT FAIRE  
PARLER D'ALLE !





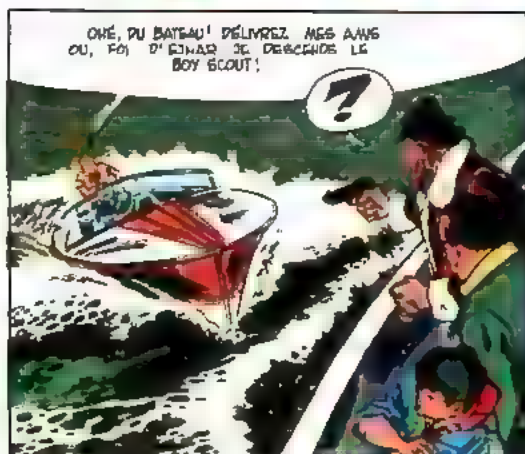
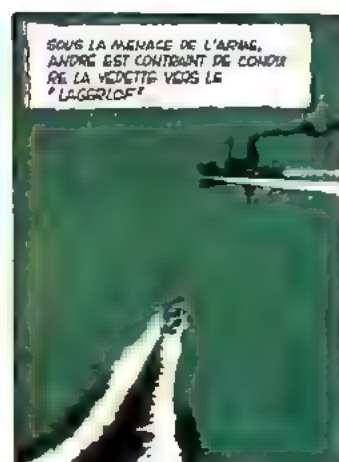
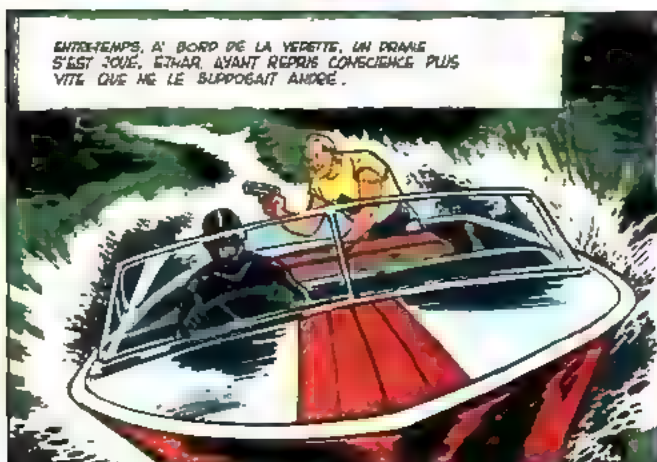
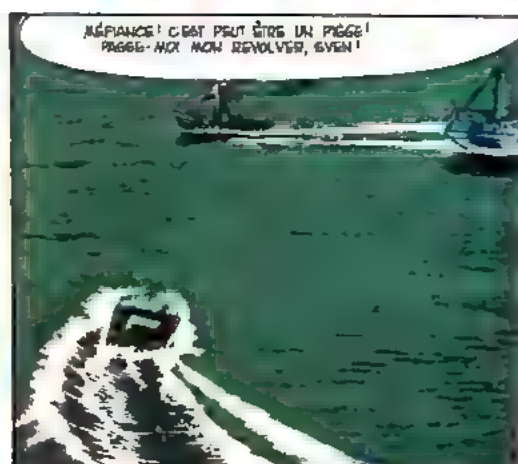
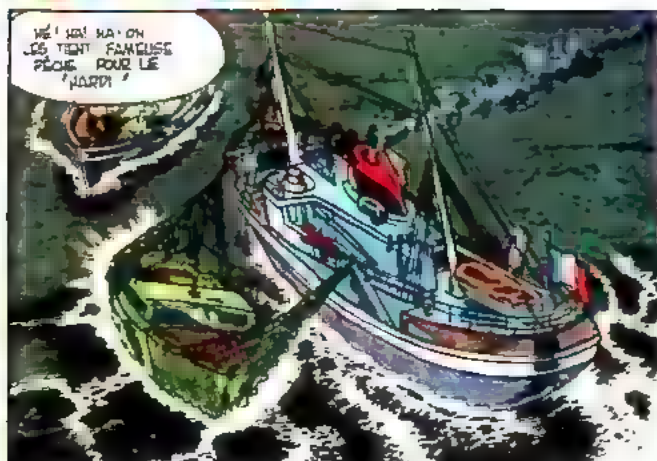
# avant-centre!...

SCENARIO  
& DESSINS  
de  
Raymond Reding

... lui n'a qu'un seul souci : la vente de l'armand.





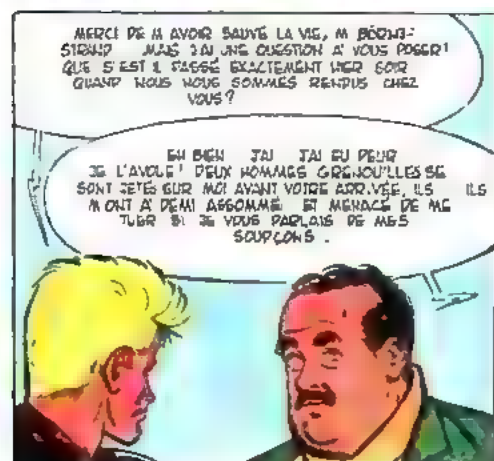
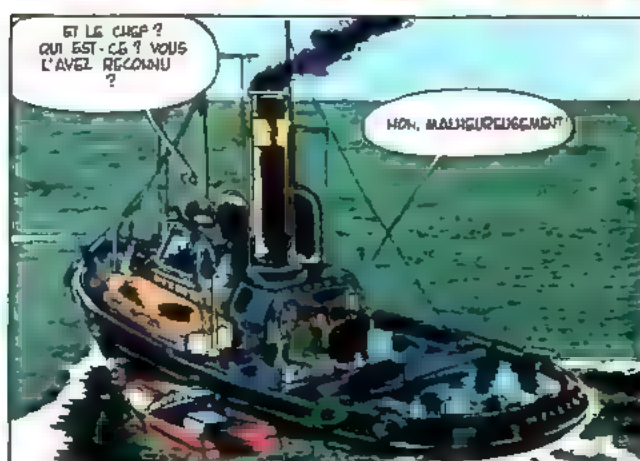
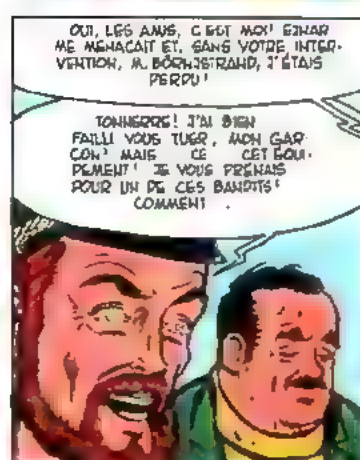
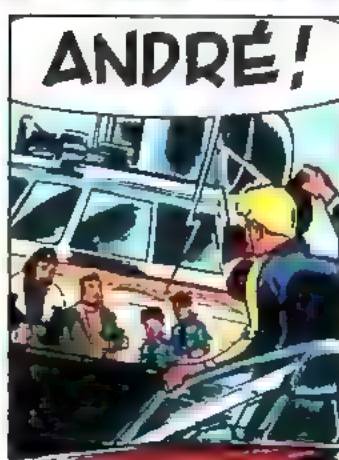
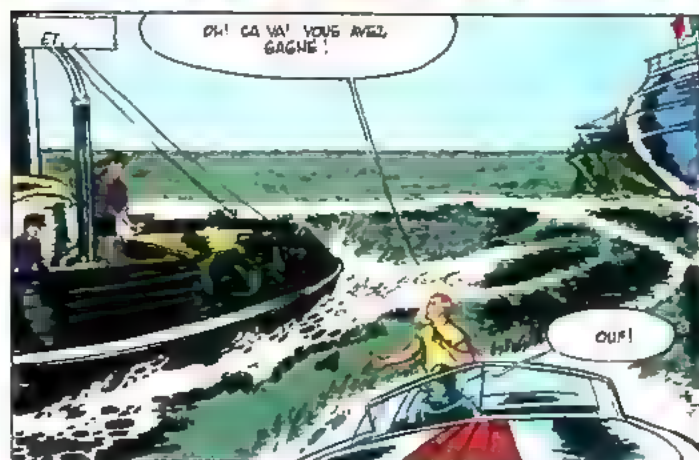




# de la brume

DESSIN: MITTET • TEXTE: M. VASSEUR

André a assommé un naufrageur et a pris sa place. «Le Hardi» et «Le Lagerlof» coupent la route aux deux vedettes des naufragés.



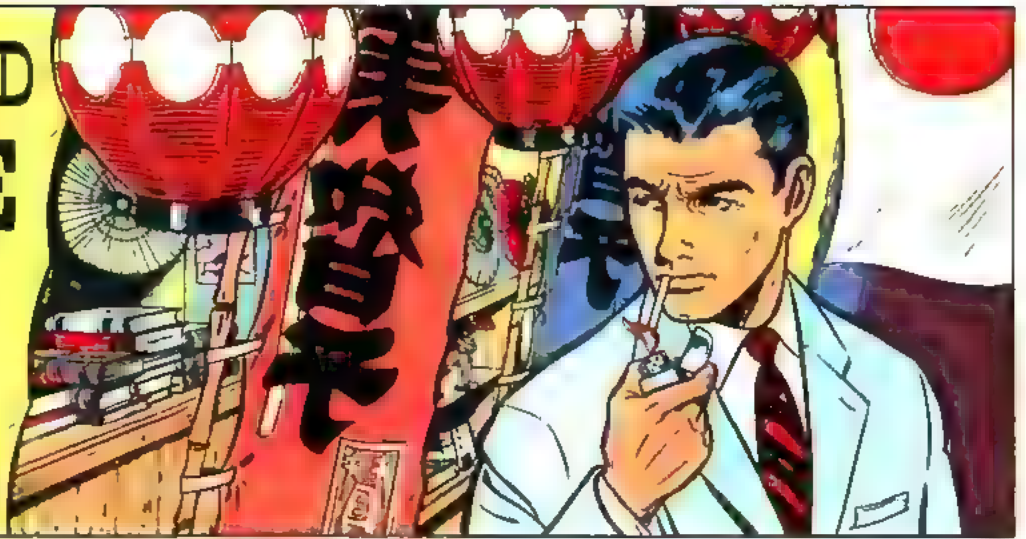


# RICHARD SORGE

## le roi des agents secrets

SCENARIO - A. FERNEZ  
DESSINS - G. VAN DESSEL

TOKYO PENDANT  
L'ÉTÉ DE 1939  
À L'AMBAassade  
D'ALLEMAGNE



« AH, VOUS VOILÀ, MON  
CHER SORGE! J'AIMERAIS AVOIR VOTRE AVIS  
SUR CETTE DÉPÊCHE CONFIDENTIELLE »

« À VOTRE SERVICE,  
HERR GENERAL! »

« DIABLE! LE GRAND ETAT-MAJOR SEMBLE  
CONSIDÉRER LA GUERRE COMME  
INÉVITABLE »

« LE FUHRER CONDUIT  
RA NOS ARMÉES  
À LA VICTOIRE »



MAIS SORGE, QUI A VU LE JOUR À BAKOU  
EN 1895, EST EN RÉALITÉ UN AGENT RUS  
SE D'UNE HABILETÉ DIABOLIQUE

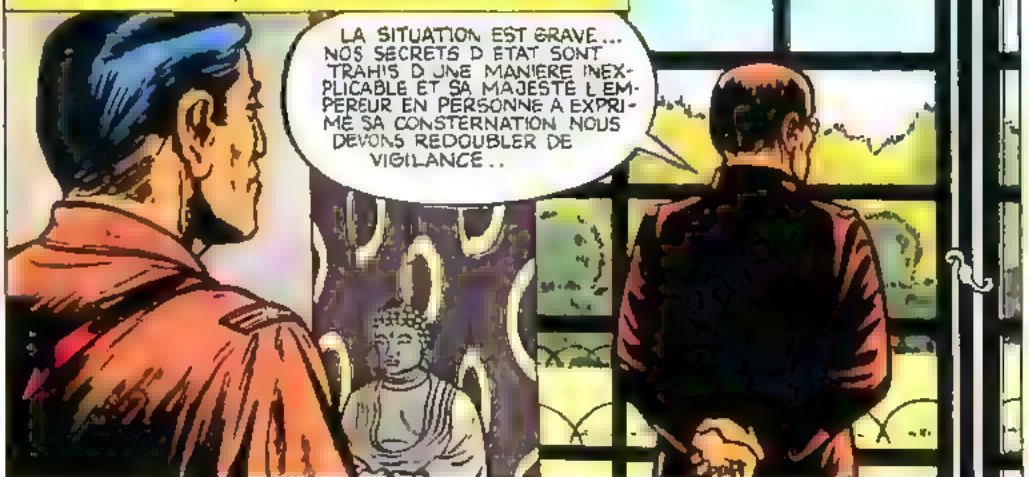
CODEZ CE MESSAGE EN H-5 ET EXPÉDIEZ-  
LE AU 4<sup>ÈME</sup> BUREAU DE MOSCOU.

« TRÈS BIEN SORGE-  
SAN! »



ET UN PEU PLUS TARD, AU CONTRE-ESPIONNAGE JAPONAIS

« LA SITUATION EST GRAVE...  
NOS SECRETS D'ETAT SONT  
TRAHIS D'UNE MANIÈRE INEX-  
PLICABLE ET SA MAJESTÉ L'EM-  
PEREUR EN PERSONNE A EXPRIMÉ  
SA CONSTERNATION. NOUS  
DEVONS REDOUBLER DE  
VIGILANCE... »



UN SAN TERME DE POLITESSE ÉQUIVALENT À MONSIEUR OU MADAME

UN JOUR DE JUIN 1941

LES JEUX SONT FAITS, SORGE!  
LE FUHRER A DÉCIDÉ D'ABATRE  
LE COLOSSE SOVIÉTIQUE. LA GRAN-  
DE OFFENSIVE À L'EST SERA DE  
CLANCHÉE D'ICI QUELQUES JOURS.  
VOYEZ VOUS-MÊME!

« C'EST UNE BATAILLE  
DE GEANTS QUI  
COMMENCE! »



TANT PIS, LA NOUVELLE EST TROP IMPOR-  
TANTE! JE N'ATTENDRAI PAS LA CONFIR-  
MATION... TRANSMETTEZ TOUT DE SUITE!

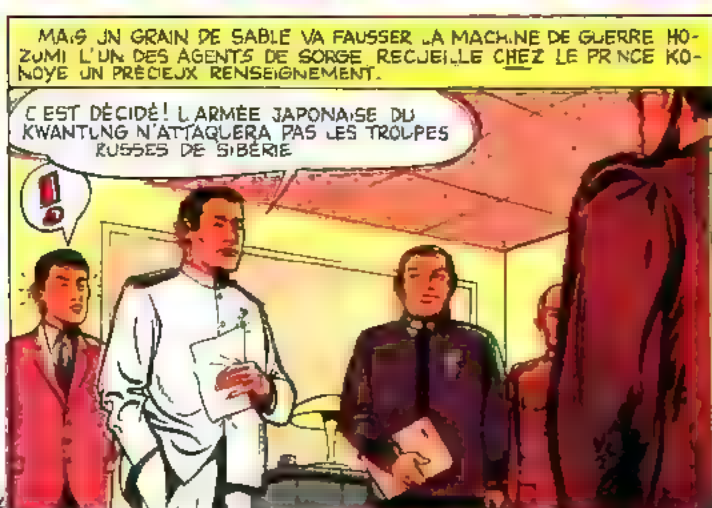
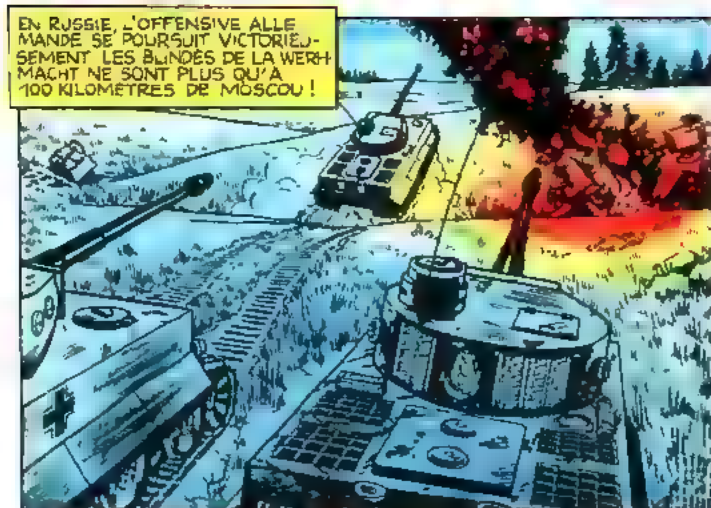
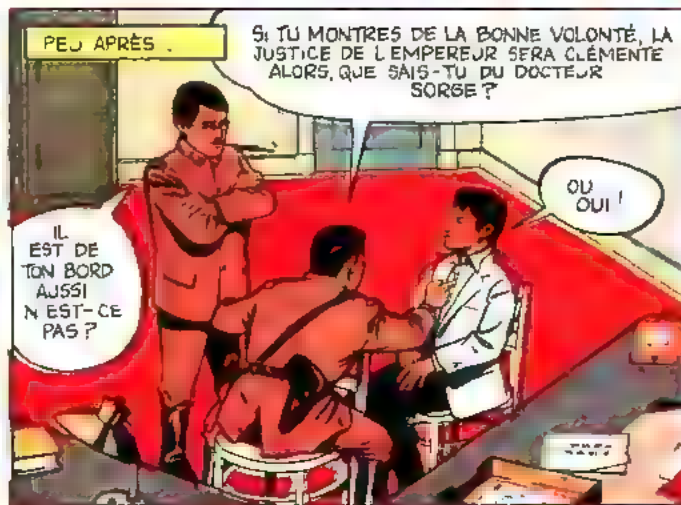
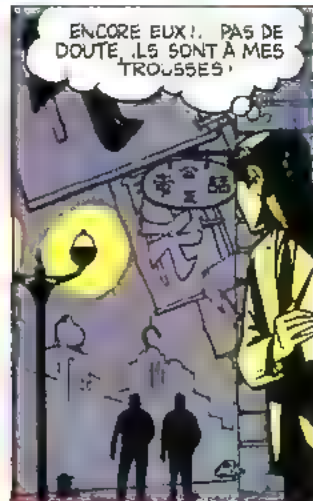
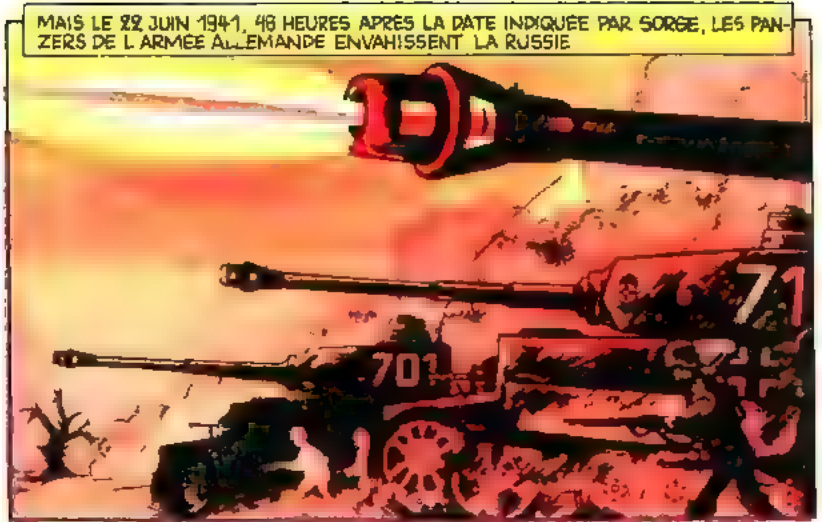
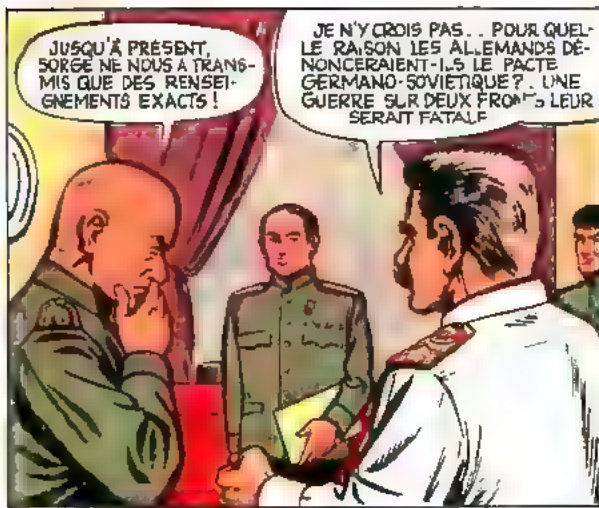


À MOSCOU, LA DÉPÊCHE DE L'AGENT RUSSE  
FAIT L'EFFET D'UNE BOMBE

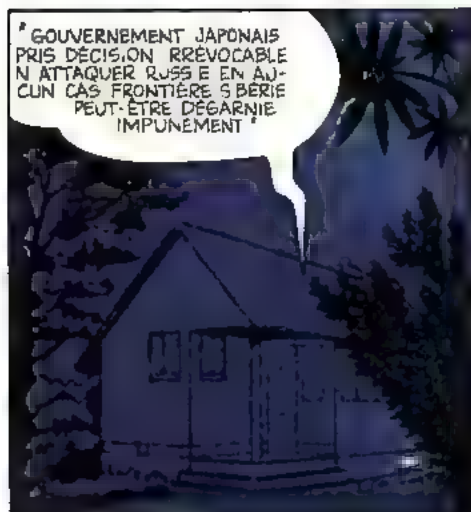
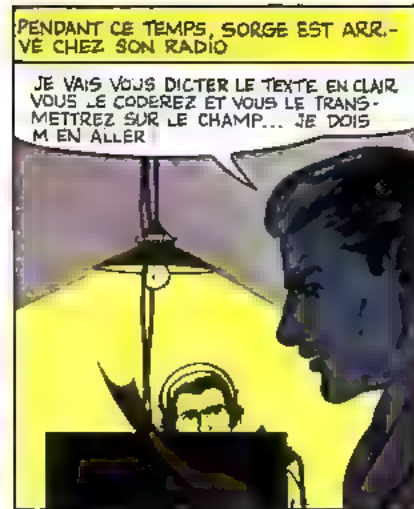
« DE 170 À 190 DIVISIONS ALLEMANDES  
MASSÉES LE LONG  
DE LA FRONTIÈRE  
SOVIÉTIQUE - AT-  
TAQUE PRÉVUE  
POUR LE 20  
JUN SUR L'EN-  
SEMBLE DU  
FRONT. »













MAIS GRÂCE À LA DÉPÊCHE QU'IL A EXPÉDIÉE LA VEILLE AU SOIR, LA RUSSIE A PU ÉVITER LE DÉSASTRE TRANSPORTÉES EN TOUTE HÂTE SUR LE FRONT DE MOSCOU, LES TROUPES FRAÎCHES DE SIBÉRIE CONTRE-ATTAQUENT L'ARMÉE ALLEMANDE EMPÊTRÉE DANS LA BOUE, PUIS PARALYSÉE PAR LA GLACE, ET L'OBLIGENT À BATTRE EN RETRAITE SUR PLUS DE 100 KILOMÈTRES

COMMENT L'ENNEMI A-T-IL OSÉ DÉGARNIR SON FRONT D'EXTRÊME ORIENT ALORS QUE L'ARMÉE NIPPONNE DU KWANTUNG PEUT D'UN JOUR À L'AUTRE ENVAHIR SON TERRITOIRE ? C'EST À N'Y RÊN COMPRENDRE !



TANDIS QUE SUR LE FRONT RUSSSE



À TOKYO, APRÈS UNE INSTRUCTION DE TROIS ANS

LE CONDAMNÉ A ÉTÉ CONVINCU D'INTELLIGENCE AVEC L'ENNEMI, IL SERA PENDU



ET LE 7 NOVEMBRE 1944

COURAGE, GORGE-SAN!

AI-JE L'AIR D'AVOIR PEUR, MATSIMOTO-SAN?



MAIS, DÈS 1945, D'ÉTRANGES RUMEURS CIRCULENT À TOKYO

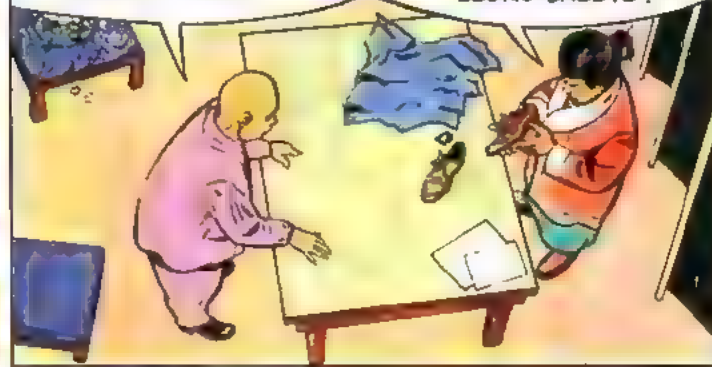
NOUS CROYONS QUE SORGE N'EST PAS MORT SI TOUT S'ÉTAIT PASSÉ NORMALEMENT LE JOUR DE L'EXÉCUTION ON N'AURAIT PAS CONSIGNÉ LES AUTRES DÉTENUS, NI FERMÉ LES GUICHETS !



VERS LA MÊME ÉPOQUE

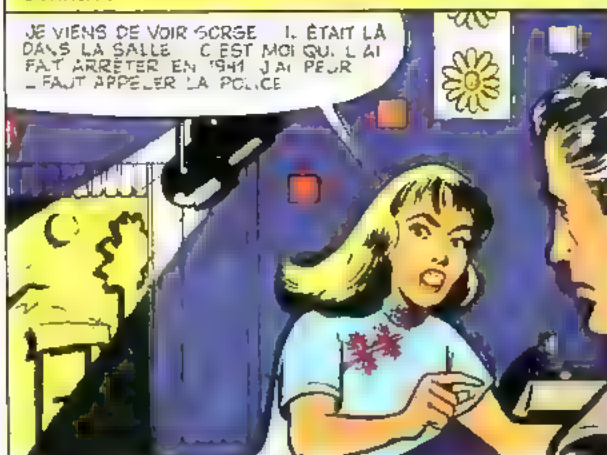
JE SUIS LE GARDIEN DU CEMETÈRE MAYATO-SAN VOICI LA BOUCLE DE CEINTURE ET LES CHAUSSURES DU DÉFUNT DOCTEUR SORGE

CES OBJETS NE PROUVENT PAS QUE SORGE-SAN EST MORT VOUS SAVEZ-BIEN QUE LES CONDAMNÉS SONT TOUJOURS EXÉCUTÉS SANS LEUR CEINTURE ET LEURS LACETS !



EN 1946, DANS UN MUSIC HALL OÙ CHANTE KOLAGAYASHI DONAVAN

JE VIENS DE VOIR SORGE ! IL ÉTAIT LÀ DANS LA SALLE, C'EST MOI QU'IL A FAIT ARRÊTER EN 1941 J'AI PEUR - FAUT APPELER LA POLICE



ET QUELQUES MOIS PLUS TARD

J'AI APERÇU RICHARD SORGE PRÈS DE CHANGHAI ! JE SUIS SÛR DE NE PAS M'ÊTRE TROMPÉE POUR MOI, IL N'Y A PLUS AUCUN DOUTE L'AGENT RUSSSE EST VIVANT



SI SORGE AVAIT SURVÉCU, PAR MIRACLE, IL AURAIT AUJOURD'HUI PRÈS DE 70 ANS, C'EST UN ÂGE OÙ MÊME LES AGENTS SE CRÈTS SONGENT À LA RETRAITE. QUOIQU'IL EN SOIT, IL RESTE AVEC CICÉRON LE PLUS GRAND ESPION DE LA DERNIÈRE GUERRE

FIN





MAIS NON, HEUREUSEMENT, IL PARAÎT QUE  
C'EST SEULEMENT SON PÈRE !... IL PASSE SON TEMPS  
À VOULOIR CONDUIRE LES VOITURES **SCALEXTRIC**<sup>®</sup>  
... C'EST QU'EST-CE QUE C'EST ÉNERVANT !...  
SURTOUT QUE COMME CHAMPION IL PEUT  
REPASSER !

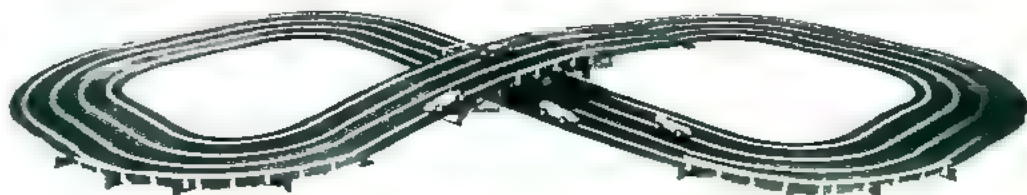
ATTENTION  
LES GARS !!!  
LÀ HAUT !!!

... UNE "VANWALL" !  
OH ZUT !  
C'EST ALAIN ?

EUH... ÇA VA... ET  
AU MOINS JE SUIS RESTÉ  
DÉDANS, C'EST ENCORE UN DES  
MIRACLES **SCALEXTRIC**<sup>®</sup>

ÇA VA, PETIT PÈRE ?  
PAS TROP SECOUÉ ?

Vous serez captivé par les innombrables accessoires, tous plus vivants et réels les uns que les autres, qui vous permettent d'agrandir indéfiniment votre circuit **SCALEXTRIC**<sup>®</sup>. Demandez le nouveau catalogue en couleurs dans les magasins de jeux.



SCALEXTRIC est un jouet **Trian** fabriqué par Lines Frères S.A. 31, rue du Maroc, Paris-19<sup>e</sup>



# CHEZ LES JOCKEYS

SUITE DE LA PAGE 3

croissance imprévue. D'autres enfin, par manque de dispositions, restent lads toute leur vie. Sur beaucoup d'appelés, il y a très peu d'élus...

— Et quels sont ceux qui ont droit au titre « d'élus » ?

— Les « premiers jockeys », ceux sur lesquels on mise en fonction de leurs qualités. Il y en a tout au plus une dizaine en France. Ces grands « cracks » gagnent plusieurs dizaines de millions anciens par an. Surtout lorsqu'ils ont la chance de remporter une épreuve comme l'« Arc de Triomphe » ou le « Grand Prix de Paris ».

— Quelles sont les qualités qui font un bon jockey ?

— Avant le départ, il faut être attentif aux ordres des entraîneurs. Ce sont eux qui prévoient la course, qui donnent la marche à suivre. Bien écouter est donc indispensable. Seulement, il arrive que les choses ne se déroulent pas comme prévu... C'est alors que le jockey doit faire preuve d'initiative. Suivant la tournure que prend la course, il doit savoir changer de tactique. Pour cela, il faut « sentir » le cheval, et en obtenir le maximum...

— Je me suis laissé dire que vous êtes personnellement un étonnant stratège des courses ?

— Il est certain que je finis par profiter d'une assez longue expérience. Par exemple, arriver à se dégager quand on est enfoncé à la corde demande du métier. Je suis devenu un spécialiste des handicaps parce que je fais « la course d'attente ». Dans la dernière ligne, je lâche les rênes et, après l'avoir longtemps retenu, je laisse partir le cheval. On a l'habitude de dire : c'est le jockey qui fait la course ; mais c'est bien le cheval qui fait les cent derniers mètres !...

## 600 à 700 COURSES PAR AN !

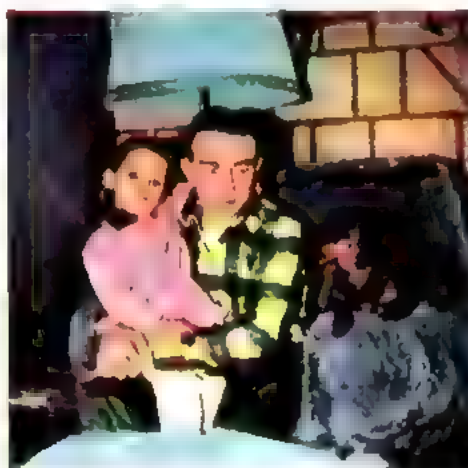
— Que se passe-t-il quand un jockey de « plat » devient trop lourd ?

— Il n'y a pour lui qu'une solution valable : monter en obstacle. Quelques-uns préfèrent le « trot ». De tou-

te façon, ce sont deux choses très différentes du plat, tout en étant aussi intéressantes.

— Pour le « steeple », le poids minimum est de 60 kilos. Les compétitions sont plus variées, plus ouvertes qu'en plat. Mais il faut être solide, courageux, et ne pas craindre les fractures car les risques de chutes sont grands. Cela fait partie des inconvénients du métier. D'ailleurs, même en plat, la vie de jockey n'est pas de tout repos.

— Comment se déroule la journée d'un jockey ?



Maxime Garcia s'est fait construire un joli et confortable bungalow à Montesson. Nous avons pu l'y photographier entre sa fille Corinne et Lolita, son gentil teckel. Son fils aîné, Jean-Marc, est en pension à Beauvais.

— En pleine saison, il se lève à 5 heures — parfois 4 heures ½ — pour entraîner les chevaux « à la fraîche ». Plus c'est tôt, plus les bêtes ont le temps de se reposer avant le programme de l'après-midi. Les jockeys sont les premiers « essayeurs ». Chaque matin, on fait galoper 4 ou 5 chevaux pour se rendre compte de leurs aptitudes. La séance d'entraînement se termine à 8 heures... Nous avons alors droit à un léger breakfast : café au lait, œufs au bacon. C'est nécessaire après le travail en plein air. Puis ceux qui ont des kilos à perdre ont jusqu'à midi pour maigrir en faisant du footing. À 12 heures, pas de repas. À 13 heures : départ aux courses. De 14 à 17 heures : courses. Or, sauf dans les « grandes classiques », il arrive qu'un jockey monte 5 ou 6 fois au cours d'un même programme. Cela

représente de 6 à 700 « montes » dans une année. Aussi, certains soirs, est-on bien fatigué en rentrant chez soi...

— Dernière question : quel conseil donneriez-vous à des jeunes rêvant de toque et de casaque ?

— Il faut être sérieux, bien écouter les anciens, être persévérant et ne jamais perdre confiance, même dans les mauvais moments. Certes, l'apprentissage est très long, mais il ne faut pas s'impatienter... et faire confiance au cheval : c'est lui qui arrivera à tout vous faire comprendre !

De mon temps, on apprenait le mé-



Maxime Garcia est très fier de sa « Cravache d'or » qu'il a bien voulu sortir, pour notre photographe, de la vitrine où il la conserve précieusement avec ses autres trophées. Mais, précise-t-il : « Seul le pommeau est en or ! »

tier dans les centres d'entraînement de Chantilly et de Maison-Laffitte. Aujourd'hui, il existe des écoles (1) enseignant à la fois l'équitation, l'hippologie et les mathématiques.

Il est maintenant midi et demie. Maxime Garcia s'excuse : il doit me quitter car les courses commencent à quatorze heures... En passant devant la cuisine, une bonne odeur de rôti chatouille agréablement les narines...

— Ça donne faim ! dit en souriant Madame Garcia.

Mais déjà son mari est au volant de sa somptueuse voiture américaine, à bord de laquelle il fonce vers Saint-Cloud où d'autres purs-sang l'attendent... S.-E. PEUMERY.

(1) Centre Equestre de Choisel-Rambouillet et Ecole Joinville, à Chantilly.

## QU'EST-CE QUE LE « TIERCE » ?

En France, les courses de chevaux remontent à 1891.

Trois spécialités se disputent les faveurs du public : le plat, le trot et l'obstacle. Dans la région parisienne, chacune d'elles se déroule sur un hippodrome approprié : trot à Vincennes, plat à Longchamp, haies à Auteuil.

À l'origine, les courses avaient un but précis : améliorer la race chevaline. Mais, peu à peu, le pari s'est — hélas ! — ajouté aux joies du sport pur.

On commença par miser uniquement sur le cheval « gagnant ». Puis, en 1949, on jumala les deux premiers chevaux ; ce fut le « couplé ». Et c'est en 1954 qu'a été créé le fameux « tierce ». Cette formule permet de classer — soit dans l'ordre, soit dans le désordre — les trois premiers chevaux d'une course.

Dans l'ordre, les parieurs peuvent empocher des sommes considérables. Ils se partagent, en effet, le total des mises en autant de fractions qu'il y a de gagnants. Naturellement, moins il y a de gagnants, plus le gain

est important. Mais il ne suffit pas de connaître les chevaux, les jockeys et le terrain pour ramasser une fortune. Maxime Garcia lui-même avoue qu'il ne gagne pour ainsi dire jamais. « Il y a », dit-il, « trop d'impondérables ».

Plutôt que de se fier aux pronostics, de nombreux parieurs jouent toute l'année la même « combinaison » (par exemple : 6-4-2) en s'imaginant que ces trois chiffres sortiront fatalement un jour ou l'autre dans l'ordre... Ce sont ces gens patients, dont certains finissent parfois par gagner des millions parce qu'en jouant au hasard ils tombent sur des chevaux peu demandés et ne sont alors que quelques-uns à se partager les mises le jour où ils gagnent.

Les statistiques prouvent néanmoins que, sur 10 parieurs : 6 perdent tout, 3 se maintiennent, et un seul gagne quatre fois sa mise durant une année. Moralité : pour être assuré de ne pas perdre d'argent aux courses, mieux vaut s'abstenir de jouer !





Avant de venir affronter à Paris le champion de France des boxeurs « poids moyens », Souleymane Diallo, le champion espagnol Folledo a fait ses débuts... dans l'arène. Mais on peut être un as du ring sans pour autant le devenir comme par enchantement dans l'arène... C'est ce que prouve cette photo, prise au moment où Folledo devait mettre son taureau à mort... « L'épée passa si près... que le taureau fit un bond en avant... et que le torero risqua d'être éloigné du ring pour longtemps ».



A Derby, en Grande-Bretagne, on procède actuellement aux essais d'un casque lumineux destiné aux policiers chargés de la circulation. Ce casque est surmonté d'une lampe, équipée d'un système de feux clignotants (comme ceux de nos cars de police-secours) ; la lampe est alimentée par une petite batterie accrochée à la ceinture de l'agent de police.



Un habitant du Mans, M. Bachelot, est un artiste extrêmement adroit et surtout très patient. Il a en effet reproduit le Château de Lude (Sarthe), cadre du plus beau spectacle « Son et Lumière » actuel... Mais il ne l'a ni peint ni sculpté : il l'a reconstitué uniquement avec des allumettes... Et pour cela, il en a utilisé 22.000 !!!



**TERRIBLES**  
les nouvelles  
portes et fenêtres  
ouvrantes  
Pour construire "vraiment vrai".

**MAKO BRIC**  
à accrochage  
automatique.

Et les nouvelles Tuiles  
"super faciles"

Ecrivez à MAKO : vous  
enverra contre un timbre MAKO  
MAGAZINE N° 2, et 3 briques qui  
vous permettront d'essayer le sys-  
tème d'accrochage automatique  
MAKO BRIC.

**MAKO-BRIC**  
c'est bien plus  
facile !

**le caoutchouc**

comme tous  
les matériaux  
se colle parfaitement avec

**LIMPIDOL**

*Mieux qu'une colle !*

Vente :  
Papeteries · Drogueries · Quincailleries · Grands Magasins






★ Un laboratoire britannique vient de mettre au point un instrument électronique à transistors capable de déceler, à une distance d'un mètre, un trou d'épingle dans une conduite d'eau ou de gaz.

★ La Compagnie Westland Aircraft Ltd a mis récemment en chantier un « Hoverbus » pour 600 passagers ou 40 automobiles, qui doit entrer en service sur des lignes maritimes du Pas-de-Calais, en 1965.

★ Une ramasseuse de pommes de terre, munie d'un dispositif électronique capable de faire la différence entre un tubercule, une pierre et une motte de terre, vient d'être mise à l'essai en Ecosse. Les résultats déjà enregistrés sont favorables dans une proportion de 95 %.



En France, ce jeu s'appelle « La Puce », et est surtout pratiqué par les enfants : il s'agit de lancer un pion dans un petit baquet, en appuyant dessus avec un autre pion... En Angleterre, de véritables championnats de ce jeu sont organisés entre adolescents et même entre adultes ! Or, justement, ce jeune Anglais de 17 ans, Allen Astles (notre photo), originaire de Timperly, vient de battre le record du monde de la spécialité en lançant 24 pions dans le petit baquet distant de 45 centimètres, en 29 secondes 2/10 ! C'est sensationnel... paraît-il ! Qui fera mieux ?

★ Pour le transport du deuxième étage de la fusée américaine du projet « Apollo », l'American Machine & Foundry Company va entreprendre la construction de cinq véhicules géants : 6 essieux et 48 roues, répartis sur 30 mètres de longueur, supporteront une charge totale de 90 tonnes.

★ Le premier chalutier français construit entièrement en acier, du type bateau-usine, entrera prochainement en service à Guilvinec (Finistère).

## LA MORRIS 850, Séduisante et Originale



Echelle 1/43<sup>e</sup>

3 F

Glaces - Sièges - Volant - Amortisseurs - Ecrin transparent.

DERNIERE CREATION DE **NOREV**

## L'AMI DES ENFANTS



une assurance bien-être  
une friandise exquise  
un pectoral sans égal

RIEN QUÉ DES PRODUITS  
PURS ET NATURELS

**RÉGLISSE  
FLORENT**

## MAGASIN TONTIN

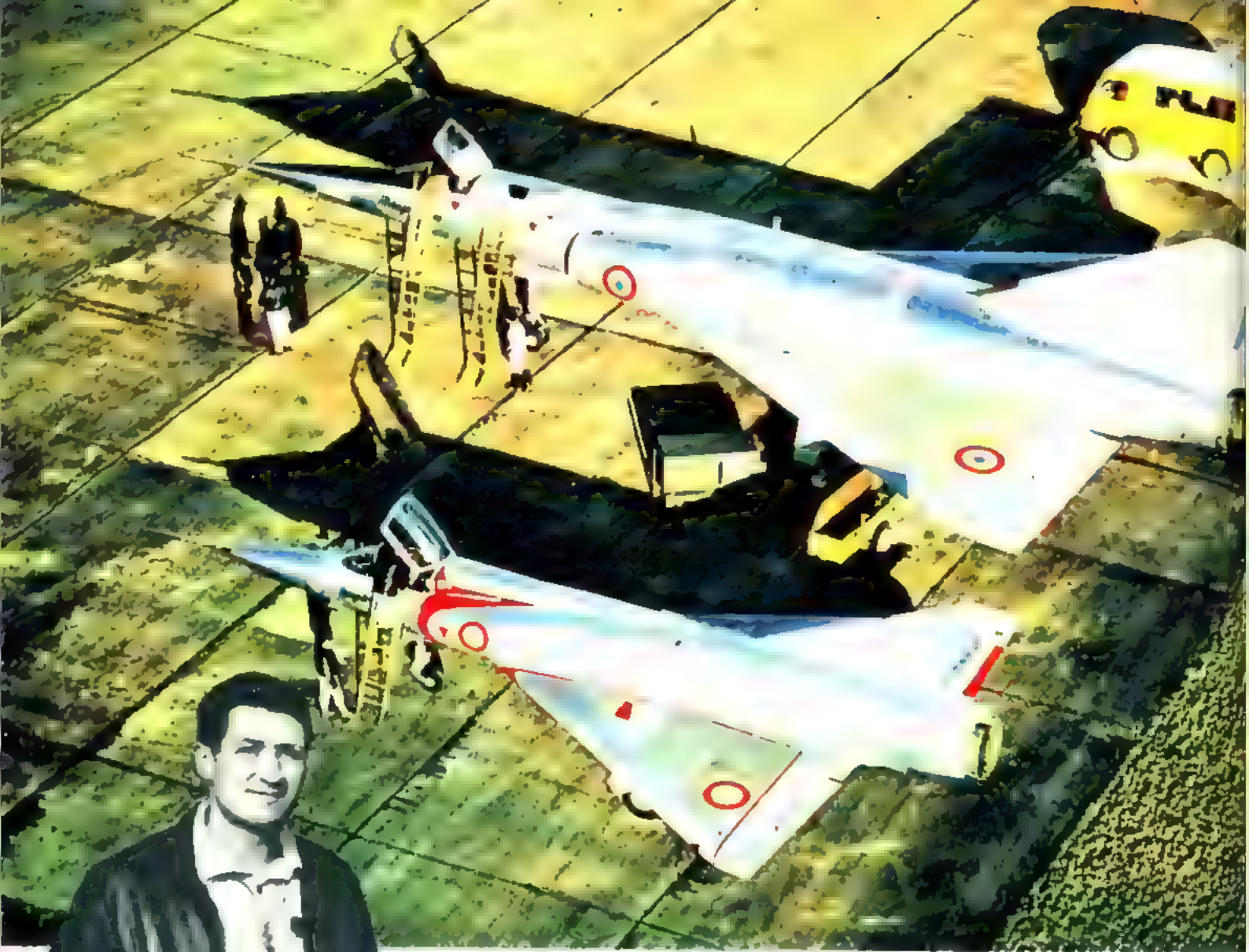
Notre MAGASIN

**TOUS LES JEUX  
TOUS LES JOUETS  
TOUS LES LIVRES**



31, rue du Louvre, Paris-2<sup>e</sup>





Une vue intéressante qui permet de faire une comparaison de taille entre le « Mirage III » monoplace (au premier plan) et le « Mirage IV » de bombardement.

René Bigand — qui allie la gentillesse à de grandes qualités de pilote — a effectué la majorité des essais du « Mirage IV » dépendant du constructeur de cet appareil.



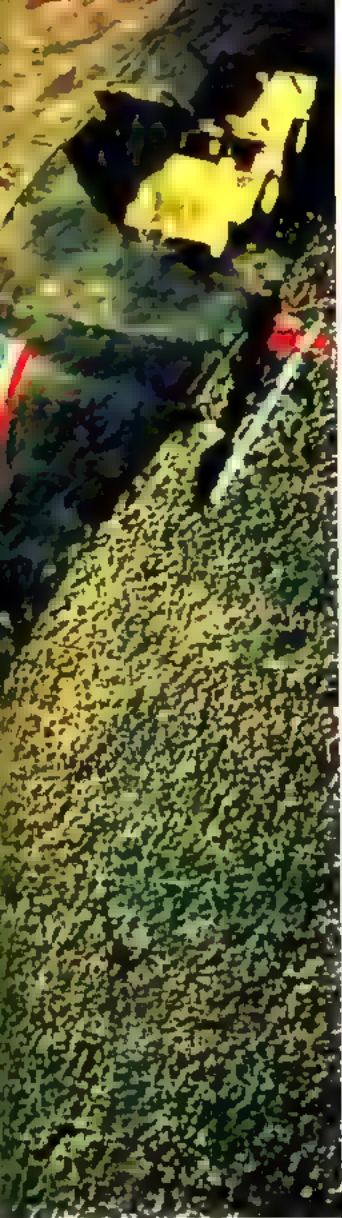
Dans sa première forme, le prototype du « Mirage IV » avait une immense dérive élanée. Mais, par contre, il ne possédait alors aucun armement, ni aucun équipement de radar.



Le prototype, suite à la mise en service des réservoirs.

# MIRAGE LE JOURNAL





**C**EST un aérodrome militaire, pareil à tous ceux qui parsèment la campagne française, prêts à recevoir, en cas de conflit, les escadres d'avions de combat. Pour le moment, ce lieu est désert. Aucune activité perceptible. Pourtant, brutalement, une fusée verte jaillit soudain, d'on ne sait où...

Dans les quelques secondes qui suivent, un sifflement strident naît là-bas, à l'orée du bos. Il s'enfle, se multiplie, devient un grondement assourdissant.

Camouflées jusqu'ici sous les couverts, deux fines silhouettes apparaissent soudain, rouant à vive allure, saignent dans l'axe de la piste et sans perdre une seconde, se précipitent vers le ciel dans un bruit d'apocalypse.

Entre l'éclair de la fusée et l'envol des avions, soixante secondes ne se sont pas écoulées.

\* \* \*

Nous sommes maintenant à quelques kilomètres au nord-nord-est de Paris, à Taverny. Dans une vaste immense sorte d'amphithéâtre dont la scène est représentée par une immense carte d'Europe, sur laquelle les uniformes cingotent, des officiers de l'Armée de l'Air sont assis, écoutant sur les oreilles, absorbés dans une mystérieuse tâche.

Dans les galeries avoisinantes — car nous sommes à plusieurs dizaines de mètres sous terre — d'autres hommes sont penchés sur les écrans d'une multitude de radars. À côté des logements confortables, des réfectoires, des salles de détente... Une bien mystérieuse cité troglodyte, en somme.

\* \* \*

Faisons un nouveau bond dans l'espace pour nous rendre à plusieurs centaines de kilomètres de Paris, plus d'un millier peut-être, au-dessus d'une mer inconnue. Perdu, isolé, un avion patrouille à haute altitude, tournant sans cesse semblant attendre un mystérieux rendez-vous. Mais l'heure doit être venue car soudain apparaît une deuxième silhouette, beaucoup plus petite, tandis que la première, cessant sa ronde, prend une trajectoire rectiligne. Pendant quelques dizaines de secondes, les deux avions restent

proches, l'un de l'autre, comme en vol de patrouille. Puis, aussi soudainement qu'elle est apparue, la petite silhouette se sépare de l'autre et se perd dans l'espace.

\* \* \*

Vous venez de participer à trois des phases d'une mission de la « force de dissuasion ». Les avions que vous avez vu décoller étaient des « Mirage IV », vous avez ensuite rendu visite au Centre d'Opérations des Forces Aériennes Stratégiques, et enfin assisté au ravitaillement en vol d'un « Mirage IV » par sa « nourrice », un Boeing C 135 F.

Pour avoir entendu discuter votre père, vous savez certainement que la force de dissuasion française — on dit aussi « la force de frappe »

est actuellement l'objet de discussions passionnées. Il n'entre pas dans nos intentions d'y participer ou de porter un jugement, mais « T.N.T.N » ne manquant jamais de vous tenir au courant de tout ce qui concerne l'actualité, nous ne pouvons pas ne pas aborder l'aspect aéronautique de cette importante question.

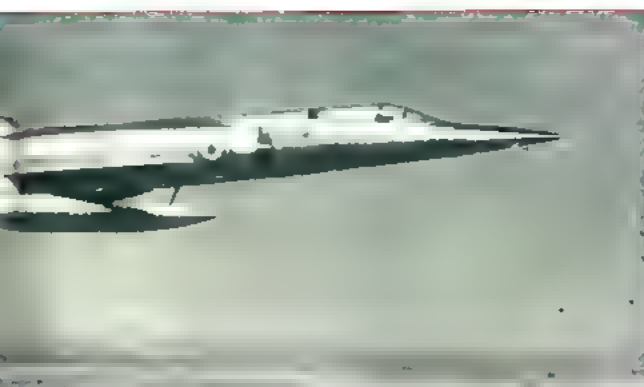
D'ailleurs, des commentaires, faut être bien imprudent pour en faire car en général pas plus ceux qui se disent « pour » que leurs adversaires, ne savent exactement de quoi ils parlent !... Les possibilités réelles du « Mirage IV » — en ce qui concerne sa distance franchissable notamment — sont jalousement tenues secrètes, ce qui n'étonnera personne. Comment, dès lors, oser formuler un jugement ?

## UN KILO D'AVION = UN KILO D'OR

Le Dassault « Mirage V » est le plus moderne, le plus évolué techniquement, des avions européens volant aujourd'hui. Au terme de ses essais, il entre actuellement en service actif dans l'Armée de l'Air, dont il vient renforcer considérablement la valeur militaire. Ce sont là autant de raisons de nous pencher d'un peu plus près sur ce mystérieux appareil qui, depuis cinq ans, excite la curiosité des spécialistes du monde entier.

SUITE PAGE 28

# MIRAGE IV LE SOLITICIER SOLITAIRE



Le « Mirage IV » fut modifié plusieurs fois. Il servit en tant que bombardier stratégique, équipé de certains équipements radio-électroniques et des équipements de la dimension d'un petit bateau de plaisance.

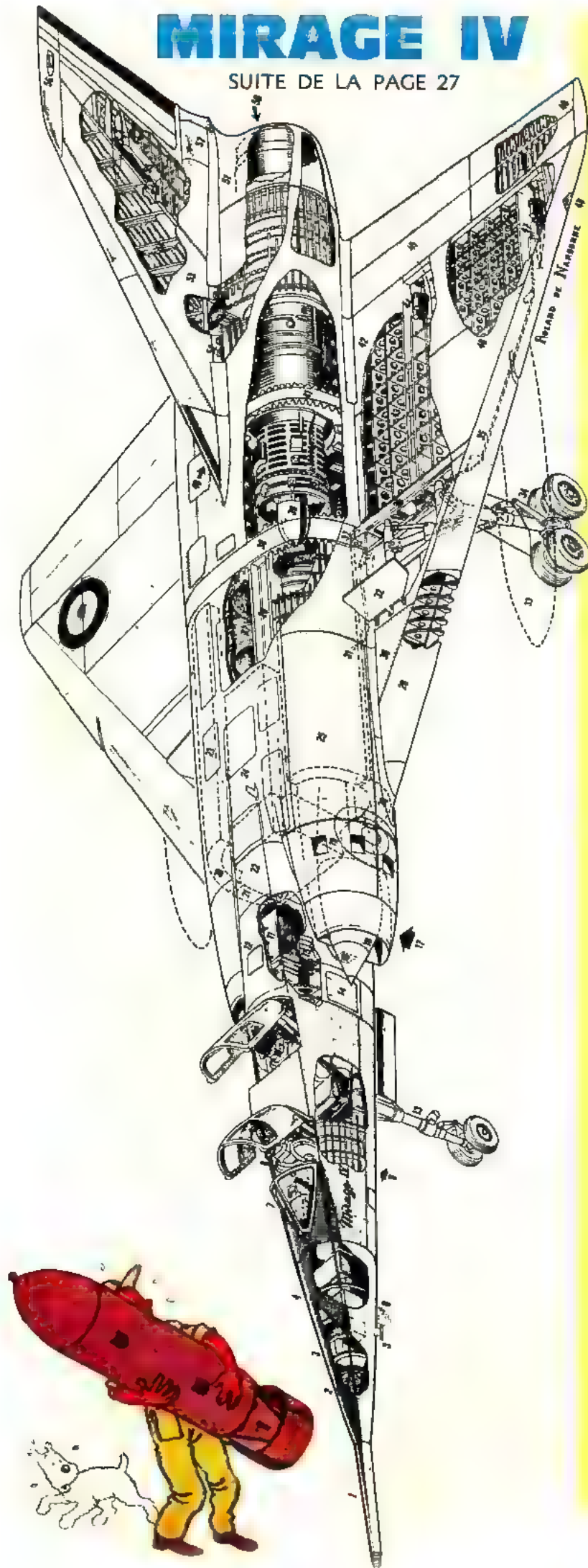


Comme tous les avions à aile en delta, le « Mirage IV » se pose très cabré, ce qui ne facilite pas la tâche du pilote, dont le champ de vision devient, à ce moment délicat, très limité.



# MIRAGE IV

SUITE DE LA PAGE 27



## LEGENDES

- 1) Perche de ravitaillement en vol.
- 2) Bouteille d'oxygène liquide (pour l'équipage).
- 3) Caméra verticale
- 4) Comportement des équipements de radio.
- 5) Prise d'air des instruments de bord.
- 6) Phare à trois positions, selon le cadrage de l'appareil (roulement au sol, approche avant l'atterrissage et rentré).
- 7) Pare-brise blindé en verre Triplex
- 8) Siège éjectable Hispano-Suiza-Martin-Baker (pilote)
- 9) Soute des équipements de pilotage automatique, de stabilisation et de radio-navigation
- 10) Siège éjectable (navigateur).
- 11) Compartiment pressurisé (calculateur radar de navigation).
- 12) Antenne noyée dans l'épaisseur de la porte d'accès à II (radio-compass).
- 13) Train avant orientable, s'escamotant vers l'arrière
- 14) Centrale électrique (dans chaque flanc). Il ne s'agit pas des équipements de production du courant, mais des fusibles, relais, convertisseurs, etc.
- 15) Ejection des échangeurs de chaleur assurant la climatisation du poste de pilotage
- 16) Entrée d'air pour les échangeurs de chaleur
- 17) Radar de navigation CSF sous le ventre.
- 18) Cône réglable des entrées d'air (voir article sur le « Mirage III » pour explication de leur fonctionnement).
- 19) Entrées d'air additionnelles permettant au réacteur d'être alimenté suffisamment, au sol et aux basses vitesses. Elles sont fermées par des petites portes automatiques
- 20) Réservoir supérieur droit (en caoutchouc spécial)
- 21) Réservoir inférieur droit
- 22) Réservoir central avant.
- 23) Trappes démontables donnant accès à 28.
- 24) Réservoir central principal
- 25) Réservoir supérieur gauche.
- 26) Réservoir inférieur gauche

- 27) Accumulateurs de vol inversé. Ce sont des réservoirs spéciaux (un par réacteur) qui alimentent les réacteurs lors que l'avion vole sur le dos
- 28) Coutures dans lesquelles passent les commandes, câbles électriques, tuyauteries hydrauliques
- 29) Réservoir dans le bord d'attaque de l'aile.
- 30) Réservoir d'aile avant.
- 31) Commandes de vol
- 32) Frein de piqué supérieur (un élément symétrique se trouve en dessous de l'aile)
- 33) Réservoir supplémentaire
- 34) Train principal (pneus identiques à ceux du train avant).
- 35) Tringleries des « élévons » qui assurent le rôle des ailerons et du gouvernail de profondeur à la fois
- 36) Longeron principal forgé
- 37) Ferrure principale de fixation de l'aile correspondant à un couple spécial du fuselage (38)
- 38) Cadre principal
- 39) Réacteur SNECMA « Atar 9D » (deux côte à côte)

- 40) Antenne de dérive (radio-compass).
- 41) Cadre principal arrière.
- 42) Panneaux de revêtements de l'aile à raidissement intégral.
- 43) Réservoir dans l'aile (c'est elle-même qui forme réservoir).
- 44) Servo-commande de l'élévateur interne, amplifiant les ordres du pilote
- 45) Élevon interne.
- 46) Réservoir extérieur d'aile (voir 43)
- 47) Servo de l'élévateur externe.
- 48) Feu de position
- 49) Élevon externe
- 50) Tuyères à section variable (comme le diaphragme d'un appareil photographique)
- 51) Partie amovible du fuselage permettant de sortir les réacteurs en les faisant coulisser sur les rails.
- 52) Ferrures de fixation de dérive, sur toute sa longueur.
- 53) Panneau de dérive à raidissement intégral
- 54) Réservoir dans la dérive (voir 43)
- 55) Vérin de la gouverne de direction.
- 56) Feu de position
- 57) Parachute de freinage.



Dès les origines — il faut remonter à 1956 au moins — le « Mirage IV » fut dessiné pour porter les bombes atomiques que la France, en 1954, avait décidé de fabriquer. Il s'agissait alors d'un gros bi-réacteur d'une soixantaine de tonnes, une sorte de multiplication par deux du chasseur « Mirage III ».

Les plans étaient prêts lorsque l'on s'aperçut que ce projet serait extrêmement coûteux et long à réaliser, tout étant nouveau, les réacteurs notamment. Une solution moyenne fut donc adoptée, qui devait conduire au « Mirage IV » actuel.

L'entrée en service rapide de ce bombardier étant essentielle, Dassault a essayé de profiter au maximum de l'expérience acquise au cours de la conception, de la mise au point et de la fabrication de série du « Mirage II ». Une simple comparaison « à l'œil » permet de voir qu'aux dimensions près, les deux avions sont semblables et l'on retrouve

représentés ! Aux réservoirs internes, viennent s'ajouter deux énormes bidons largables, de plus d'un millier de litres chacun. Vous voudriez connaître le total ? Vous n'êtes pas le seul ! C'est là LE secret du « Mirage IV », car du volume de carburant emporté, vous pouvez déduire assez aisément la distance franchissable sans ravitaillement.

Le « Mirage IV » peut, d'ailleurs, être ravitaillé en vol. Ses adversaires en ont fait des gorges chaudes... C'est oublier que le ravitaillement en vol est le tribut des hautes performances de tous les avions modernes. Les bombardiers subsoniques anglais, américains et russes, le **Convair** « Hustler » supersonique, le futur TFX américain et le TSR-2 britannique, très comparables en poids et performances au « Mirage IV » — ont ou auront aussi recours au ravitaillement en vol.

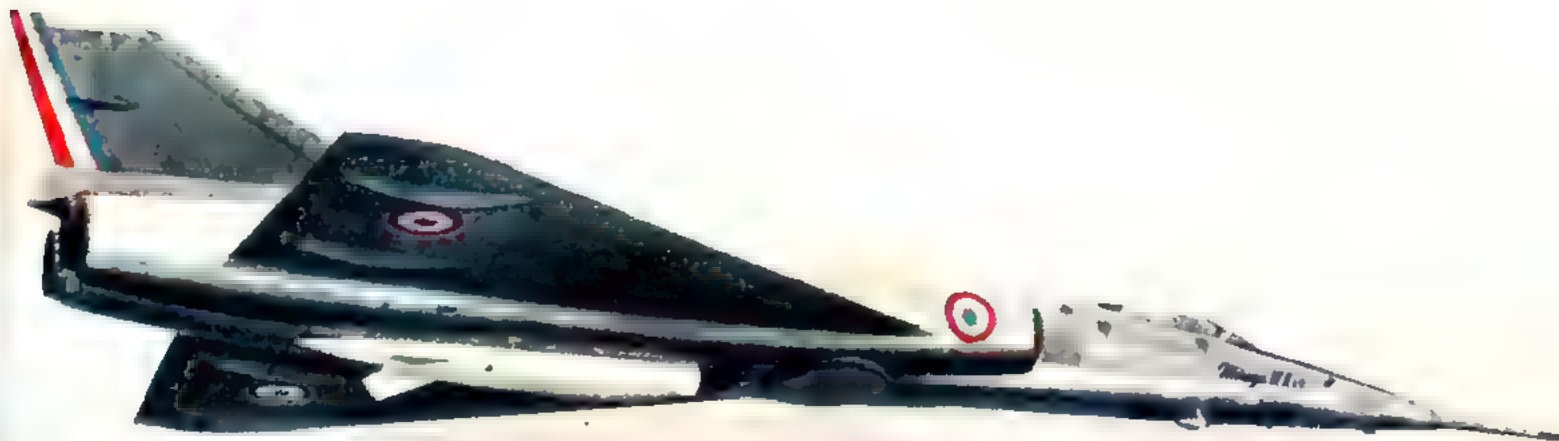
Refaire le plein d'un bombardier, par exemple une heure après son décollage,

viennent d'être livrés à notre Armée de l'Air.

## 62 GUERRIERS SOLITAIRES

Le « Mirage IV » n'est pas un avion d'attaque, mais de représailles. Par la menace qu'il représente, il doit décourager tout adversaire de jamais attaquer la France avec des armes nucléaires. Comme un scout, le « Mirage IV » doit être « toujours prêt ». À la moindre alerte, il décolle et fonce sur l'objectif qui lui a été désigné à l'avance, dont les coordonnées géographiques sont programmées dans des calculateurs électroniques, de même que le ou les points de rendez-vous avec des ravitailleurs, les itinéraires de retour, etc.

On a calculé que, pour avoir une force de dissuasion suffisante, l'Aviation Stratégique devait toujours disposer de 50 avions prêts à l'emploi. Compte tenu des révisions



Cette vue de dessous du « Mirage IV » N° 03, permet de voir clairement la bombe, à moitié noyée dans le fuselage, et le radome circulaire du radar de navigation (au milieu de l'avion).

cette similitude dans l'architecture de la structure.

En passant du premier « gros » « Mirage IV » étudié, à la version définitive, la principale difficulté rencontrée a concerné le carburant. Il importe en effet que le « Mirage IV » puisse aller accomplir sa mission le plus loin possible et ensuite revenir, sinon en France, du moins sur un territoire allié. C'est un peu la tactique employée durant la dernière guerre par les bombardiers américains qui, décollant d'Angleterre, bombardaient l'Allemagne et allaient se poser en Russie. Le point crucial était déjà le carburant.

En fait, le « Mirage IV » est une véritable citrine volante, tout volume disponible ayant été mis à profit pour y loger du kérosène. Vous pouvez déjà juger, sur l'écorché que nous publions, du nombre des réservoirs. Sachez pourtant qu'ils n'y sont pas tous

représentés ! Aux réservoirs internes, viennent s'ajouter deux énormes bidons largables, de plus d'un millier de litres chacun. Vous voudriez connaître le total ? Vous n'êtes pas le seul ! C'est là LE secret du « Mirage IV », car du volume de carburant emporté, vous pouvez déduire assez aisément la distance franchissable sans ravitaillement. Le « Mirage IV » peut, d'ailleurs, être ravitaillé en vol. Ses adversaires en ont fait des gorges chaudes... C'est oublier que le ravitaillement en vol est le tribut des hautes performances de tous les avions modernes. Les bombardiers subsoniques anglais, américains et russes, le **Convair** « Hustler » supersonique, le futur TFX américain et le TSR-2 britannique, très comparables en poids et performances au « Mirage IV » — ont ou auront aussi recours au ravitaillement en vol.

Refaire le plein d'un bombardier, par exemple une heure après son décollage,

normales, des accidents aussi, ce seront donc 62 « Mirage IV » qui seront construits.

Une attaque ayant été décelée, la riposte doit suivre immédiatement. C'est pourquoi, à l'image des bombardiers du « Strategic Air Command » américain, quelques « Mirage » seront maintenus en vol en permanence, dans les périodes de crise internationale tout au moins.

Il serait logique de voir l'adversaire, pour se prémunir contre la riposte des « Mirage », attaquer d'abord leurs bases, qui ne sauraient rester secrètes très longtemps. Des précautions ont donc été prises. Comme nous l'avons vu au début de cet article, les « Mirage IV » seront disséminés par petits groupes de deux ou trois, sur un grand nombre d'aérodromes apparemment sans activité. Il est prévu, de plus, qu'ils changeront périodiquement de gîte afin de dérouter les services d'espionnage étrangers.

SUITE PAGE 30



# MIRAGE IV

SUITE DE LA PAGE 29

Dès le temps de paix, les équipages de « Mirage IV » connaîtront LEUR mission, se seront entraînés à l'exécuter sur des itinéraires fictifs. Les points de rendez-vous avec les C 135 F seront aussi déterminés d'avance, les équipages de ceux-ci connaissant aussi toutes les données de la mission. Il suffira — mais nous espérons que cela restera au stade des exercices! — d'un ordre de Poste de Commandement souterrain de Taverny pour



Pour se freiner à l'atterrissage, le « Mystère IV » utilise un immense parachute en forme de croix.



que toute cette formidable organisation aux rouages multiples se mette en branle.

Ce que sera exactement la mission des « Mirage IV », c'est encore là un secret. Bien des suppositions peuvent être faites, mais elle sont insuffisantes pour porter un jugement définitif sur la valeur réelle de ce système d'arme. Ce que l'on sait, c'est que le « Mirage » est bourré des plus modernes systèmes électroniques de navigation par tous les temps. Nul n'ignore non plus qu'il emporte les dispositifs les plus évolués capables de brouiller les radars, de dérouter les systèmes de repérage et les missiles anti-aériens de l'adversaire. La défense aura d'ail leurs fort à faire. D'une part, grâce à des ravitaillements successifs, le « Mirage » pourra

contourner le pays adverse, faire son attaque à l'improviste dans la zone que l'on saura être la moins protégée. Il faut tenir compte, d'autre part, de sa vitesse : le « Mirage IV » vole à plus de Mach 2.2 et à très haute altitude, où les radars peuvent aisément le déceler, il constitue pour les missiles de DCA une cible extrêmement mobile, capable de manœuvres suffisamment violentes pour que les engins ratent leur but. Dernier point enfin : le « Mirage IV » sera sans doute équipé d'une bombe volante supersonique qui lui permettra de terminer son attaque à plusieurs centaines de kilomètres de l'objectif, c'est-à-dire en évitant les défenses les plus denses.

Voici, dans l'état actuel des choses, ce

## LE « MIRAGE IV » : DES DATES ET DES CHIFFRES

Création de la « Générale Aéronautique Marcel Dassault », mais construit en série par l'ensemble de l'industrie aéronautique française, le « Mirage IV » est un bombardier bisonique pesant environ 55 tonnes au décollage.

Son prototype a fait son premier vol le 17 juin 1959 et, deux jours plus tard, était présenté en vol au Salon du Bourget. Il a atteint Mach 1.9 au cours de son 14<sup>ème</sup> vol, dépassé Mach 2 au cours du 33<sup>ème</sup>. C'est dire combien sa mise au point fut rapide!

En septembre 1960, le « Mirage IV » 01 a battu le record du monde de vitesse en circuit fermé de 1000 km, avec 1.820 km/h, aux mains de René Bigand, qui a effectué la plus grande partie des vols de mise au point.

Le « Mirage IV » est propulsé par deux réacteurs SNECMA « ATAR 9 K » de 6.800 kilos de poussée, disposés côte à côte à l'arrière du fuselage.

Les premiers avions de série sont sortis des chaînes à la fin de 1963 et rejoindront dans les escadres de l'Armée de l'Air, les trois avions de pré-série. Tous les avions commandés seront livrés d'ici le milieu de 1965.

On connaît très peu de chiffres relatifs au « Mirage IV » de série, sinon sa longueur, son envergure et sa hauteur qui sont respectivement de 23, 5 m, 11, 85 m, et 5, 65 m.

que l'on peut dire du « Mirage IV » et de sa mise en œuvre. Chacun peut penser ce qu'il veut de son opportunité politique, de sa valeur militaire. Une chose cependant est indiscutable : du point de vue technique, le « Mirage IV » — le plus avancé des avions européens — est une magnifique réalisation, qui a beaucoup appris aux industries françaises spécialisées dans l'électronique, la propulsion, la métallurgie aéronautique, et aussi l'aérodynamique des grandes vitesses. Il vaut à nos ingénieurs l'admiration de leurs confrères étrangers. Il serait paradoxal qu'il ne leur vaille pas celle des Français!

ROLAND DE NARBONNE

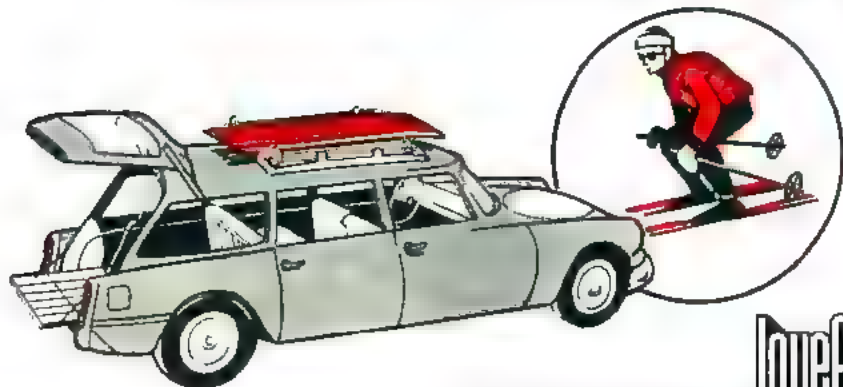
Nous avons été à INNSBRUCK avec la CITROEN

Safari Winter Olympique

No 475

Porte skis - skis mobiles - skieur que l'on peut équiper - siège arrière basculant pour former couchette - pare-choc arrière basculant pour faciliter le chargement - porte arrière mobile - suspension - volant.

Prix : 8.50 Fr



Distribué en France par

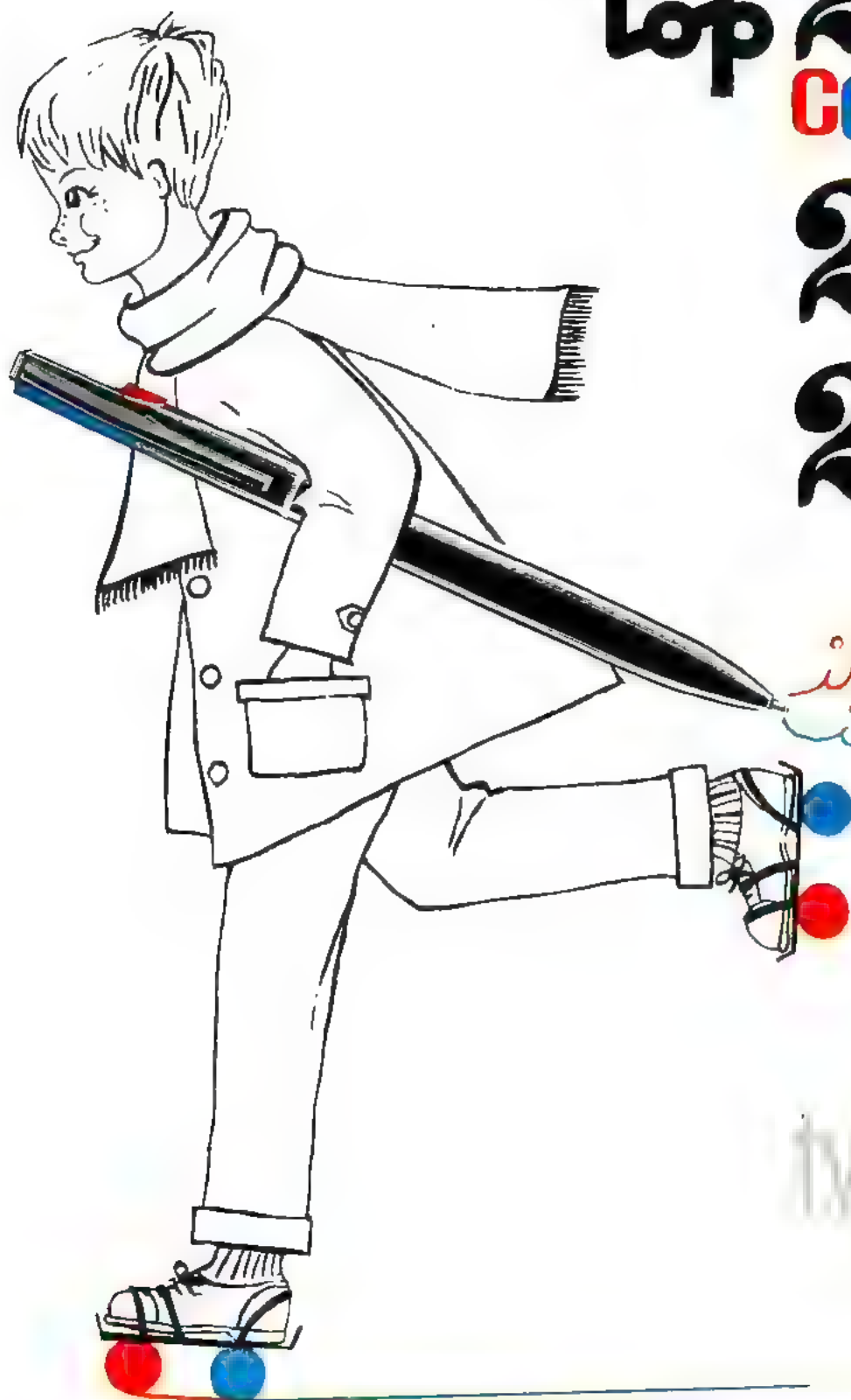
Jouet



CORGI TOYS

UNE NOUVEAUTE CHAQUE MOIS





top 2  
couleurs

2 billes

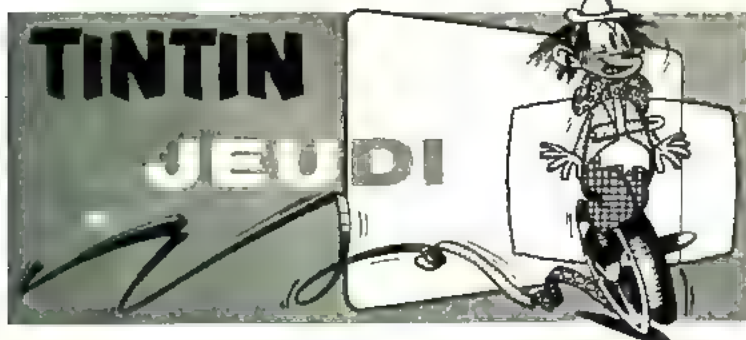
2 frs

*il écrit rouge  
il écrit bleu*

twin top

BAIGNOL & FARJON





## «BAYARD» LE MANCHON

1499, Bayard arrive à Carignan, où la Duchesse Blanche s'est fixée après la mort de son mari et de ses enfants. Bayard donnera un tournoi, dont l'enjeu, un bracelet (appelé manchon), orné d'un mystérieux rubis, lui permettra de retrouver celle qu'il aime depuis toujours, Blanche, la Duchesse douairière de Savoie et Bayard, l'humble petit chevalier dauphinois, seront unis par les liens sacrés du mariage.



Bayard, transporté de bonheur par la présence et l'amour de Blanche se déchainera et sera le grand vainqueur de ce tournoi.



Blanche de Savoie n'est autre qu'Anne Tonnietti, l'Agatha du mystérieux feuilleton de Bernard Hecht, que vous venez de voir en quatre épisodes.

### LA TV POUR LES JEUNES

PAR COLETTE ROWSKI

★ 19 h, mardi, mercredi, jeudi, et à 14 h, dimanche : L'homme du XX<sup>e</sup> Siècle.  
★ 19 h 20, tous les jours. Bonne nuit les petits.  
★ 19 h 40, Papa a raison.

#### MERCREDI 4 MARS

★ 18 h 25, Sport-jeunesse.

#### JEUDI 5 MARS

★ 12 h 30, la séquence du jeune spectateur.

#### L'ANTENNE EST A NOUS

★ 16 h 30, Les aventures de Joé.  
★ 16 h 35, Le trésor de Jacques le Noir.  
★ 16 h 55, Le train de la gaieté.  
★ 17 h 40, Vacances en Suède : la pêche à l'aéroplane.  
★ 18 h, « Bayard ».  
★ 18 h 30, Le magazine international des jeunes.

★ 21 h 25, Le gala du Jout, reportage transmis de Lyon.

#### VENDREDI 6 MARS

★ 18 h 25, Télé-philatélie.

#### SAMEDI 7 MARS

★ 10 h, Concert en stéréophonie.  
★ 17 h 15, Voyage sans passeport, les Iles Kerguelen.  
★ 17 h 35, Les grands maîtres de la musique.  
★ 18 h 25, Le petit conservatoire de la chanson.  
★ 18 h 55, La roue tourne.  
★ 19 h 40, Un quart d'heure avec Alice Dona et les Fin-GB's.  
★ 20 h 30, «Au nom de la loi».

#### DIMANCHE 8 MARS

★ 12 h 30, Discorama.  
★ 13 h 30, Au-delà de l'écran.  
★ 14 h, Le magazine des loisirs.  
★ 14 h 45, Télé-dimanche.  
★ 17 h 15, un film de Claude Autan-Lara : Sylvie et le fantôme, avec Odette Joyeux, Franc Perier et Louis Salou.  
★ 19 h 25, Thierry la Fronde.  
★ 20 h 20, Sports-dimanche.

#### LUNDI 9 MARS

★ 19 h, Livre mon ami.

### 2<sup>ème</sup> CHAÎNE

#### SAMEDI 7 MARS

20 h 45, trois années, trois succès.  
21 h, « 5, 4, 3, 2, 1, 0 ».

#### DIMANCHE 8 MARS

★ 14 h 45, un film d'Henri Decoin : « Nathalie, agent secret », avec Martine Carol et Félix Marten.  
★ 20 h 30, le 6<sup>ème</sup> épisode de « Incorruptibles », de Robert Stack : la police contre les gangsters de Chicago.

### DU COTE DE LA RADIO

Cette semaine, le 100<sup>ème</sup> anniversaire de la naissance de Jules Renard, par Jean de Beer, mercredi 11 mars à 19 h 15 et 20 h 25, sur FRANCE-CULTURE.

#### VENDREDI 6 MARS

sur INTER-JEUNESSE.

★ 23 h 07, Le petit conservatoire de la chanson.  
★ 23 h 24, Passeport pour l'inconnu : la vie Islandaise.

## TOUR DE FRANCE DES JEUDIS DE TINTIN

APRÈS Valence, Lyon et Annecy qui accueillirent ces dernières semaines « Les Jeudis de Tintin », ce sera le tour de Chalon-sur-Saône, le jeudi 5 mars, d'ouvrir ses portes à nos amis les clowns, les équilibristes et à « Milou », la célèbre mascotte de notre journal qui, chaque semaine, vous invitent à une étape « dans la joie ».

Le jeudi 5 mars à 15 h., Salle Cadet, 21, rue Cadet, (Métro Cadet), se déroulera une grande fête costumée à l'occasion de la Mi-Carême.

A ce spectacle vous pourrez applaudir, illusionnistes, clowns, etc... et bien entendu participer aux jeux TINTIN qu'animeront successivement Georges FLORENT et Jacques LAIR, les joyeux meneurs de jeux des 1/10<sup>èmes</sup> de Radio Luxembourg.

Une bonne surprise pour les lecteurs de TINTIN : ils bénéficieront d'un tarif réduit (4 F au lieu de 6 F) sur simple présentation, à l'entrée, de ce numéro de « Tintin ».

## POUR LES MOINS DE VINGT ANS

A l'occasion du 2<sup>ème</sup> anniversaire de la projection à Paris de « West Side Story », tous les jeunes de moins de vingt ans sont invités gratuitement à voir ce film célèbre, à la séance de 21 heures, le 3 mars. Ce sera d'ailleurs une soirée surprise ! (Comme il y aura certainement beaucoup d'amateurs, nous conseillons à nos lecteurs d'arriver largement avant 21 heures.)

D'autre part, tous ceux qui ont vu ce film un grand nombre de fois (nous connaissons un spectateur qui l'a vu... 57 fois !) sont invités à se faire connaître au cinéma George V (en haut des Champs-Élysées) ; ils seront les invités d'honneur de la soirée.





# Polichinelle au far west

## un grand jeu aussi facile qu'amusant

**500 Lots:** un vélo Solex, un électrophone, un transistor, une guitare, des patins à roulettes etc. etc.  
Nous ferons paraître 4 dessins le 12, 19, 26 Mars et 2 Avril 1964. Regardez-les bien, POLICHINELLE a oublié à chaque fois, un ou plusieurs détails importants. Il vous suffit de nous envoyer les 4 dessins complétés et coloriés, accompagnés du bulletin-réponse qui paraîtra le 9 Avril 1964, pour gagner un de ces merveilleux cadeaux offerts par votre ami POLICHINELLE.

# Polichinelle

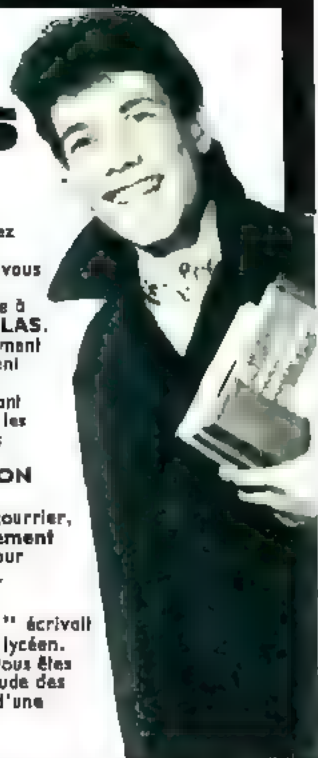
POUR LUI, POUR EUX, POUR ELLE, LE SOUS-VÊTEMENT DE QUALITÉ

## SI VOUS NE COMPRENEZ PAS LES MATHS CESSEZ DE VOUS TOURMENTER

Car en quelques semaines vous ferez d'étonnants progrès.  
Vous comprendrez enfin vos cours et vous ferez rapidement vos devoirs.  
Vous repartirez du bon pied grâce à la surprenante **MÉTHODE BULLAS**.  
Le Professeur BULLAS est universellement connu et sa Méthode est couramment employée dans le Monde entier.  
Des dizaines de milliers de jeunes ont enfin compris les Maths et obtenu les résultats les plus extraordinaires aux examens.

**POUR LE PRIX D'UNE LEÇON PARTICULIÈRE,** vous allez recevoir, par retour du courrier, cette méthode complète, facilement assimilable par tous, tant pour apprendre que pour réviser.

**" AVEC VOUS, LES MATHS, C'EST FACILE "** écrit-il au Professeur BULLAS un jeune lycéen.  
En commandant cette Méthode, vous êtes certain de reprendre goût à l'étude des Maths et d'avoir la certitude d'une année scolaire réussie.



**BON DE COMMANDE** TM2  
Veuillez m'expédier "DEVENEZ FORMIDABLES EN MATH"  
NOM .....  
ADRESSE .....  
Je verse 16 F. à votre C.C.P. 17 134 19 - PARIS  
"CULTURE HUMAINE" SERMAISE PAR SAINT-CHÉRON - 50

## A VOS "MARQUES" ... PRÊTS ... PARTEZ !

POUR LA COLLECTION DES  
**CHÈQUES TINTIN**  
QUE TU TROUVERAS SUR  
TOUS LES EMBALLAGES ET  
PAQUETAGES DE CES  
TROIS GRANDES MARQUES



### LISTE DES CADEAUX

**COLLECTION DES CONTES DE PER-RAULT** - Splendide collection de 8 contes illustrés chacun de 25 gravures en couleurs : Le Petit Chaperon Rouge, Le Chat Botté, Le Petit Poucet, Barbe-Bleue, Cendrillon, Riquet à la Houppe, La Belle au Bois Dormant, Peau d'Âne. Chaque conte ... **45 pts**

**L'EUROPE EN IMAGES** Tomes 1-2 et 3  
Chaque tome 10 séries de 10 photos couleur. Chaque série ... **50 pts**

**CHROMOS TINTIN DE LA COLLECTION "VOIR ET SAVOIR"** - Dessinés par Hergé  
Séries de 6 magnifiques gravures en couleurs format 13 x 20.

**L'AVIATION** - (Guerre 1939-1945) Séries de 1 à 10. La série ... **60 pts**

**L'AUTOMOBILE** - (des origines à 1900) Séries de 1 à 10. La série ... **60 pts**

**LA MARINE** - (des origines à 1700) Séries de 1 à 10. La série ... **60 pts**

**CHEFS-D'ŒUVRE DE LA PEINTURE** - Trois reproductions en coul., form. 21x27

— la 1<sup>re</sup> série, école Romane ... **140 pts**  
— la 1<sup>re</sup> série, l'Impressionnisme ... **140 pts**  
— la 1<sup>re</sup> série, école Romane ... **140 pts**

**FABLES DE LA FONTAINE** - Ouvrage de grand luxe, 32 pages sur papier couché. Les plus beaux vers du fameux fabuliste : chaque fable accompagnée de nombreuses illustrations en couleurs ... **400 pts**

ENVOIE TA  
COLLECT ON  
AU CHEQUE TINTIN

31, rue du Louvre Paris-2<sup>e</sup>

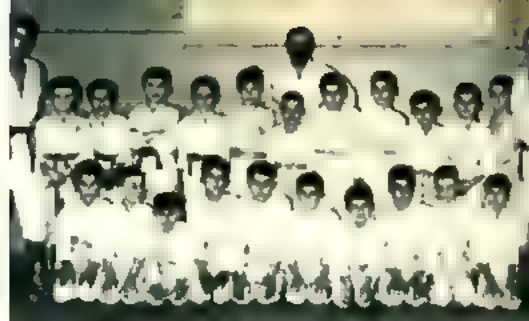
avec

1<sup>er</sup> ton nom et ton adresse écrite lisiblement  
2<sup>e</sup> une liste de points par marque.

Amis suisses, le CHEQUE TINTIN ne peut être co actionné en Suisse. Par contre, adressez vous au TMBRE TINTIN Genève 3, rue de la Cité 15 qui vous donnera tous renseignements sur les produits suisses qui offrent le TMBRE TINTIN.



# Plus de 25.000 JEUNES FRANÇAIS (de 10 à 15 ans) SE PASSIONNENT POUR LE JUDO !



Dans cette classe, tous les judokas sont des débutants : ils ont de 10 à 13 ans.

C'ETAIT, ce jour là, grande cérémonie pour tous les judokas de France. Coupe de champagne en main, sourire de satisfaction aux lèvres, groupés dans l'un des salons du Cercle National des Armées, à Paris, ils fêtaient leurs champions d'Europe 1963 : André Bourreau (senior léger), Jacques Leberre (senior moyen) et Jacques Norris (senior moyen « open ») qui précédemment à Genève, avaient reçu la médaille d'or, en récompense de leurs exploits.

M. Claude Collard, président de la Fédération Française de Judo et Disciplines Assimilées, en présence de ses collaborateurs et amis, leur remettait ces « petits cadeaux de l'amitié » qui pour eux resteront le souvenir de leurs victoires.

Mais dans son allocution préalable, M. Claude Collard avait cité des chiffres. Et ces chiffres nous ont frappés :

— Le Judo, avait-il précisé, devient de plus en plus le sport de prédilection des jeunes Français. En 1942, nous comptions 10 000 licenciés participant aux diverses compétitions. En 1958 nous en avions 30.041. Puis les chiffres continuèrent à grimper en flèche pour atteindre 41.252 en 1960, 51.083 en 1962, 55.024 en 1963. Nous en aurons 75 000 cette année ! N'est-ce point un succès flatteur à souligner, si je vous annonce que, sur ce chiffre de 55.024 pour 1963, nous dénombrons 50 % de jeunes de 12 à 18 ans ?... Sans compter tous ceux qui, plus jeunes, ne sont pas encore admis à participer aux épreuves fédérales !...

## DES L'ÂGE DE 8 ANS...

A M. Gaston Etienne, ceinture noire 3ème dan, qui est l'un des principaux membres du Comité directeur de la Fédération et qui dirige le « Sauna de Paris », rue de Chateaudun, j'ai posé quelques questions :

A partir de quel âge ac-



Premières leçons : on apprend à déséquilibrer l'adversaire... sans perdre soi-même l'équilibre. (Photo Picoche)

ceptez-vous les adeptes du judo ?

— On peut commencer à l'âge de 8 à 10 ans. Quelques uns de nos clubs disposent en effet de classes enfantines spécialisées. Les garçons y sont suivis de très près, après avoir satisfait à l'obligatoire visite médicale. Les professeurs les entraînent aux divers mouvements et prises.

— Quelle est la durée de chaque séance ?

— Une heure tout au plus. Il ne faut jamais forcer...

— Avez-vous le sentiment que ces garçons s'intéressent du fond du cœur à votre sport ?

— Ils ne s'arrêteraient jamais si on les laissait faire ! Tenez, je vais vous citer l'exemple le plus frappant : lorsque le Racing Club de France ouvrit un cours, en 1951, sous la direction du professeur Meyer, il n'eut alors qu'un seul élève. Il en totalise plus de trois cents aujourd'hui !

— A partir de quel âge peut-on déceler la réelle qualité d'un judoka en herbe ?

— Vers 14 ans. Il est alors capable de bien assimiler. En moins de trois mois, il peut obtenir sa première ceinture jaune.

## LES BIENFAITS DU JUDO

— N'avez-vous jamais d'accident ?

— Non, toutes les précautions sont prises pour amener très progressivement les enfants à la compétition. Et toujours sous contrôle médical.

— Quels sont à votre avis les principaux bienfaits procurés par le judo ?

— Contrairement à ce que l'on pense, le judo n'est point seulement un sport de combat. Il est aussi l'arme de défense dont on peut avoir besoin au fil de l'existence. Il calme les turbulents, il excite les peureux et fait disparaître leur complexe d'infériorité. La preuve ? Eh bien, les médecins sont les premiers à nous envoyer des sujets de l'une et l'autre catégorie.

— Et les résultats sont favorables ?

Oui, surtout pour les jeu-

nes qui entreprennent de faire du judo sérieusement et régulièrement. Cela les maintient en parfaite condition physique.

— Comment les parents peuvent-ils inscrire leurs enfants à une école de judo ?

— En écrivant à la Fédération, 12 rue Lecour, à Paris (14ème). S'ils sont Parisiens, elle les orientera vers ses clubs. S'ils sont provinciaux, elle leur donnera toutes adresses leur permettant d'obtenir satisfaction dans la ville où ils habitent.

— Ne risquent-ils pas d'être renvoyés aux calendes grecques par suite d'une affluence excessive de candidatures ?

— Non, car on pratique maintenant le judo dans les écoles, lycées et collèges. Une heure de cours est prévue le jeudi ou le dimanche pour les élèves... Avec la possibilité de participer aux compétitions départementales préparatoires au Championnat de France de l'A.S.S.U.

## A PARTIR DE 75 F PAR SAISON

— M. Etienne, a pratiqué du judo n'est-elle pas trop onéreuse ?

— Pas le moins du monde. Voici ce qui l'en coûte au point de vue cotisation, assurance comprise : 10 francs par an pour les enfants de 8 à 14 ans ; 13 francs pour les moins de 18 ans.

— Et les cours avec professeurs ?

— De 15 à 25 francs selon le standing du club. Au Racing Club de France, 5 rue Eblé, par exemple, on fait des conditions fort avantageuses : 75 francs par saison pour enfants entre 8 et 12 ans, 110 francs au-dessus. Y compris le prix de la licence fédérale si le sujet veut participer aux compétitions. Mais d'autres clubs sont accessibles dans les mêmes conditions.

— Combien d'heures d'en-



trainingement le judoka doit-il envisager pour obtenir des résultats intéressants ?

— Quatre heures par semaine pour certains, un peu plus pour les adeptes moins doués. Ce n'est pas la mer à boire.

— Quelle dépense peut entraîner l'équipement ?

— Il faut prévoir le kimono (veste, pantalon et ceinture) de 30 à 60 F selon l'âge et la qualité. Mais tout cela dure longtemps si l'on n'achète pas de la « camelote ». Certaines maisons spécialisées louent des kimonos (location vente) entre 40 et 60 francs. Le Club ou la Fédération indiqueront celles-ci aux parents qui en feront la demande.

Le judo, vous le voyez, est à la portée de toutes les bourses...

## LES FRUITS DE LA PROSPECTION

L'effort de prospection en profondeur effectué par les clubs de la Fédération a déjà largement porté ses fruits. Quelques cas typiques en font foi. Ceux de champions d'aujourd'hui, qui parurent pour la première fois

sur un tapis de salle à l'âge de 12 ans : Jacques Leberre décrocha à 15 ans le titre de champion de France junior. Il vient d'être promu champion d'Europe. Pâtissier de son métier, il sera l'un de nos plus sérieux espoirs aux Jeux de Tokyo. Yves Reymond, champion d'Algérie à 15 ans, champion universitaire, puis champion de France toutes catégories, (il chuta au 32ème de finale du championnat du monde 1961), vient de décrocher sa licence sciences. Georges Gress, débutant de Lille, est devenu Champion de France. Actuellement militaire à Joinville, Bernard Parizot, champion de France et d'Europe, demi-finaliste des championnats du monde est maintenant professeur de judo. De même que Henri Courtine, qui, après ses deux « bacs », s'est orienté vers le professorat de judo.

Un autre bon enfant témoigne en faveur du « judo bénéfique pour la jeunesse ». On ne saurait l'imaginer plus égoïste : huit victoires sur la Grande Bretagne, la Suisse, la Hollande, la Belgique, l'Allemagne et l'Espa-

gne en 1963. Victoires auxquelles doit être épinglée celle des juniors sur l'Allemagne : c'est Armand Desmet (légère) qui a remporté le titre de champion d'Allemagne. Puis, deux victoires sur la Hollande et le Luxembourg, au seuil de 1964, qu'auraient plus encore trois énormes succès remportés par l'Equipe de France sur celle des Etats-Unis (contre une seule défaite). Alors que successivement, de vant la même formation mi-américaine, mi-japonaise, l'Angleterre, le Pays de Galles, la Belgique et la Hollande durent baisser pavillon sans rémission.

La conclusion qui se dégage de ces faits, c'est que le judo français est le plus étincelant, le plus fort sur le plan européen. Il le doit aux jeunes. A ces jeunes qui, peut-être, atteindront un jour les Championnats du monde, comme ce fut le cas en 1961 pour Yves Reymond, Michel Bourgoin, L. Grossain. Comme eux, d'autres lutteront avec acharnement, même s'ils ne peuvent espérer décrocher le titre suprême que détient le hollandais Ceasing.

D'ores et déjà, et le président Claude Collard a bien raison de s'en féliciter, ils se trouvent très sérieusement placés pour le tournoi olympique de l'automne prochain au Japon.

Géo VILLETAN



## UNE BOITE BLEUE CARAN D'ACHE

des bonnes notes en plus

La qualité des crayons, la richesse des couleurs, rendront vos illustrations plus lumineuses, vos cartes plus artistiques.

Les BOITES BLEUES CARAN D'ACHE sont conçues pour les travaux d'école, et offertes au meilleur prix.

## LES BOITES BLEUES CARAN D'ACHE

sont vendues chez votre papetier

●●●● EXIGEZ-LES



Combat au sol : il s'agit d'immobiliser son adversaire

**TOUT EST VRAI !**  
J'AI CONSTRUIT MON AUBERGE  
JUSQU'AU  
MOINDRE  
DETAIL !

toitures sans  
souche  
portes  
et volets mobiles

**BATI 1000** la réalité au 1-43

Coffret Luxe 8, 10 35,00  
Coffret Luxe 8, 12 36,00  
Coffret Luxe 8, 14 38,00  
ACCESSOIRES (6 boîtes) 2,50

**solideo**

C'EST UNE CREATION

connais-tu ce personnage célèbre ?  
est-ce : un souverain étranger ? un roi de la vie parisienne ? un  
empereur d'autrefois ? retourne le journal pour avoir la réponse.

V

Une seule  
figure  
contre un  
achat.



un joli cadeau  
tu recevras  
un vêtement  
l'auront acheté  
tes parents  
la caisse lorsque  
et présente-le à

découpe  
cette  
figure



PARIS : 8, avenue de Clichy  
LYON : 28, rue Paul-Chenard  
ROUEN : 94, rue Grosse-Horloge  
LILLE : 69 bis, rue Nationale  
RENNES : 8, rue de Toulouse  
NANCY : 4, rue d'Amerval  
BESANCON : 42, Grande Rue

**VALENTIN V**  
roi des caoutchoucs

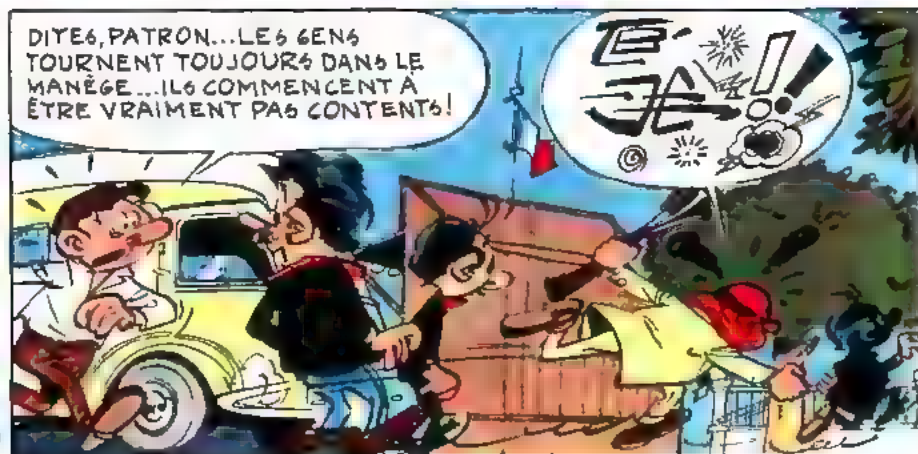
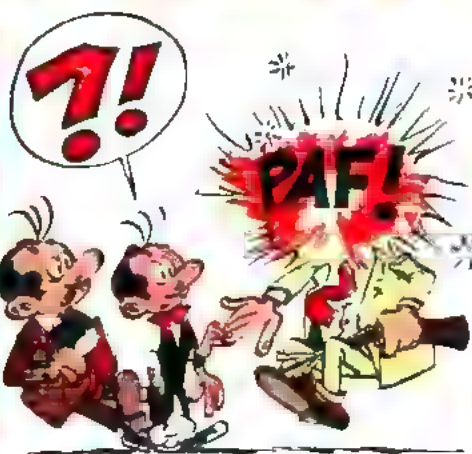
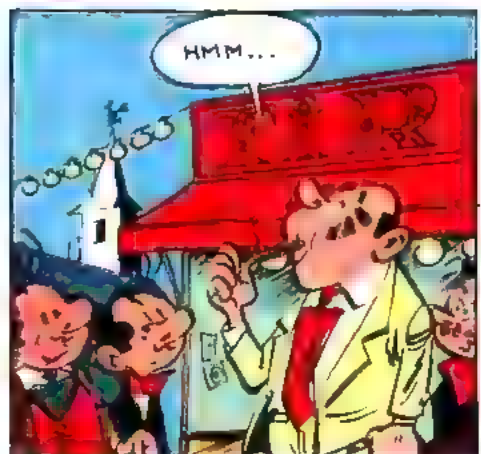
C'est un roi de la vie parisienne. C'est lui qui a créé les plus beaux  
vêtements imperméables à la mode des jeunes.  
Ceux qui émerveilleront tes copains  
et que tes parents seront fiers de te voir porter.  
Demande-leur de venir avec toi.  
chez lui, voir tous ces merveilleux modèles.





# SPAGHETTI

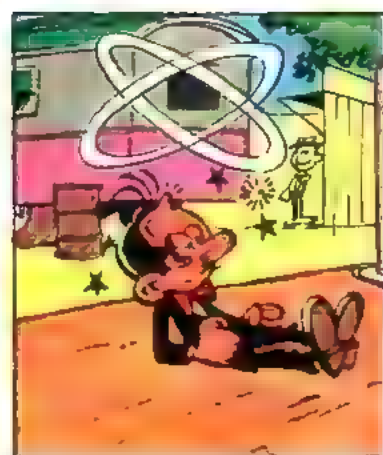
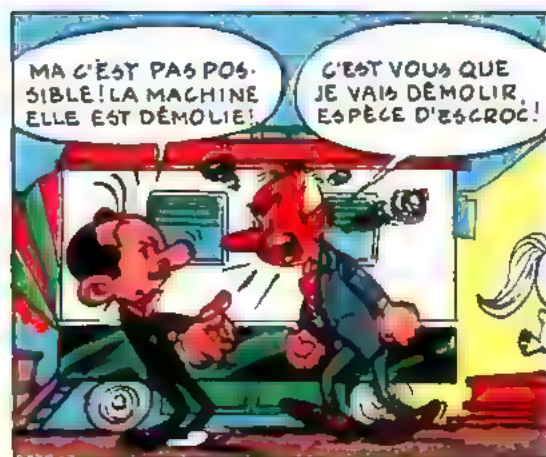
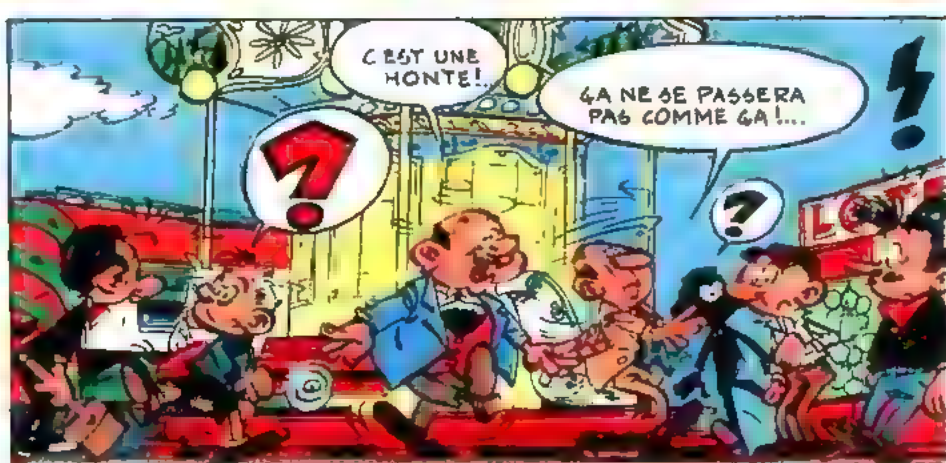
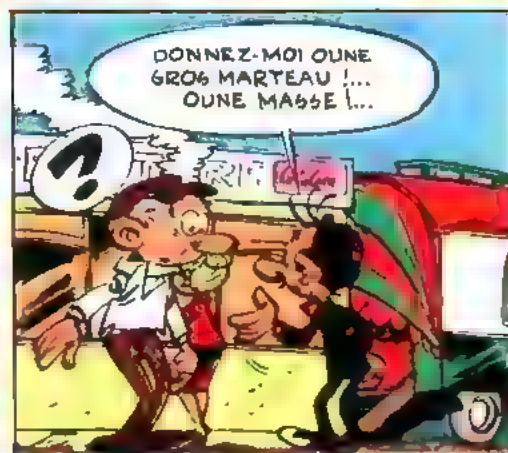
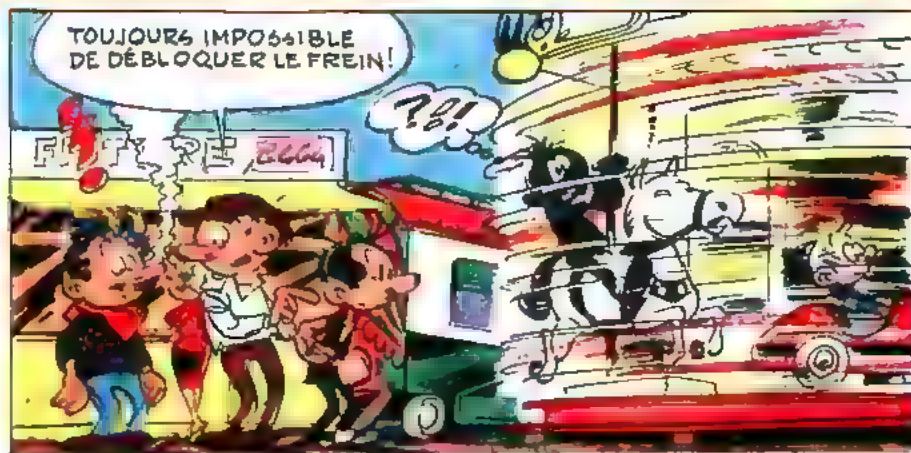
Le maître des mœurs des chiens de bon s'est blessé. On ne peut...



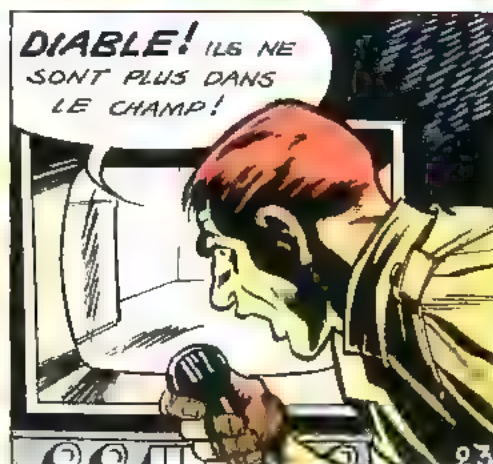
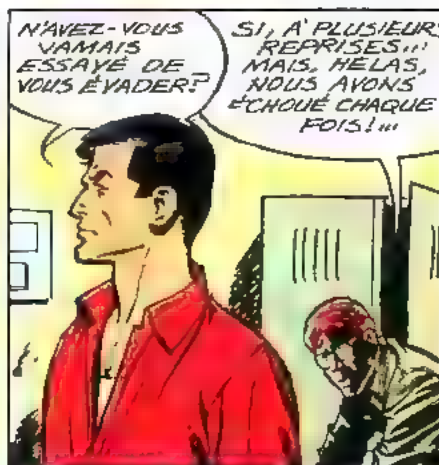
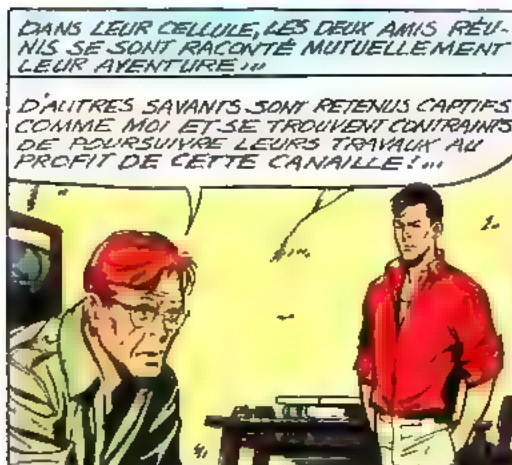


# À LA FÊTE

Par  
ATTANASIO  
GOSCINNY





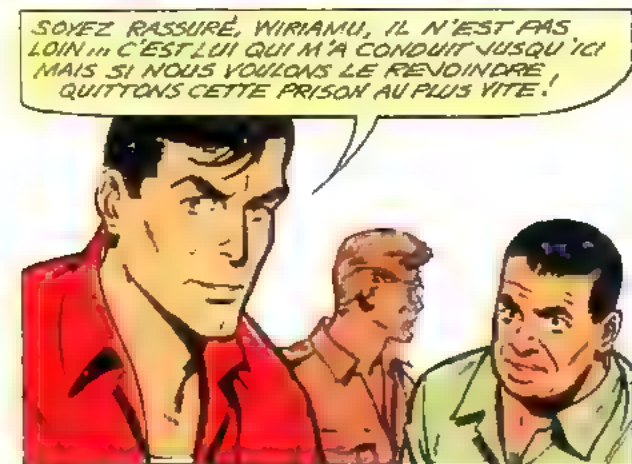
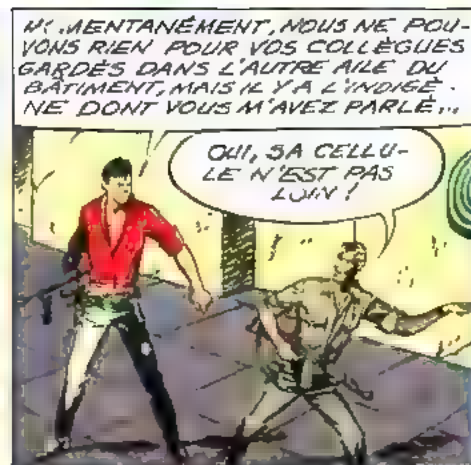




PAR E.-A. D'ANS.  
SCÉN. J. A. CAR.

Fait prisonnier, Marc Franval est  
mis en présence de l'énigmatique  
Condor.

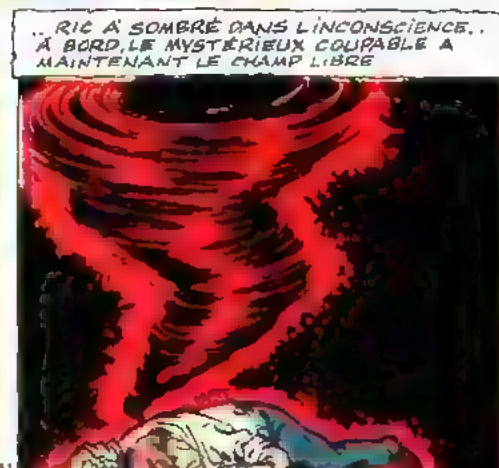
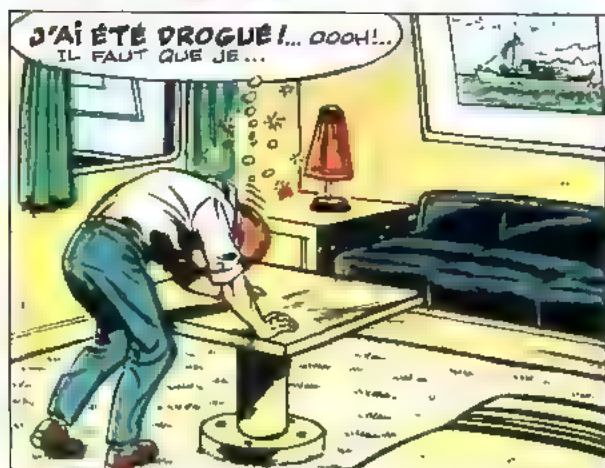
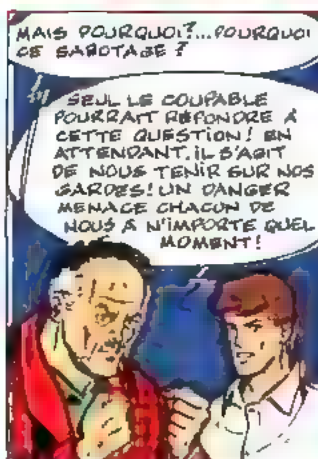
# chasse le CONDOR!







# défi à Ric





# Hochet

par TIBET et  
A.P. DUCHATEAU

décors de MITTEÏ

UNE BONNE HEURE S'EST ÉCOULÉE  
QUAND, ENFIN, L'EFFET DU SOPORI-  
FIQUE A ESTOUPANT.

MA TÊTE!...  
VOYONS... QU'EST-CE QUE...  
AH, OÙ!... LE THÉ  
DROGUE...



TONNERRE!  
REMY!?



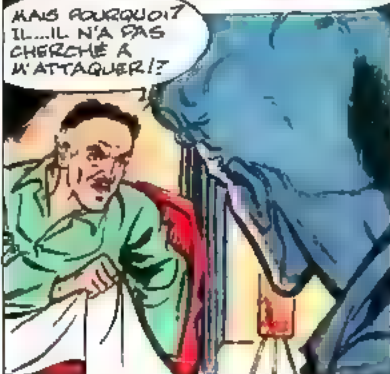
IL RESPIRE!  
VIVANT!  
GRÂCE AU CIEL!



REMY! VITE!...  
RÉVEILLE-TOI!



DEBOUT! LE THÉ A ÉTÉ DROGUÉ!  
LE COUPABLE S'EST ARRANGÉ POUR  
SE DÉBARRASSER DE NOUS PEN-  
DANT UNE HEURE!

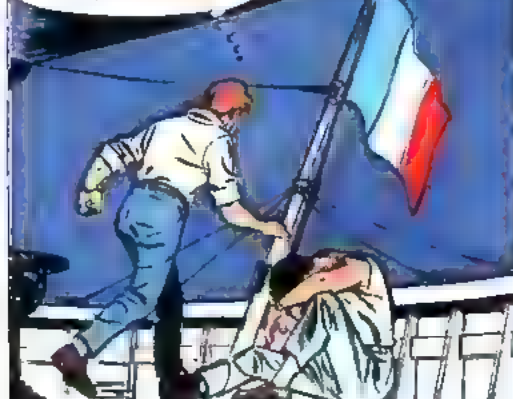


MAIS POURQUOI?  
IL... IL N'A PAS  
CHERCHÉ À  
M'ATTAGUER!?

VITE! RÉVEILLE LES AUTRES  
JE VAIS VOIR SUR LE PONT!



TURNER! DROGUÉ  
AUSÉI, BIEN SÛR!!!



À SON TOUR, L'AMÉRICAIN REPREND  
PÉNIBLEMENT SES ESPRITS.

JE... QU'EST-  
CE QUI EST  
ARRIVÉ?!

ON NOUS A DROGUÉS,  
BEX!... OÙ EST  
LEMAÎTRE?!

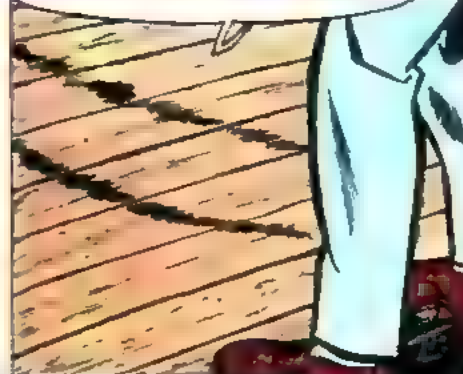


IL... IL ÉTAIT DE  
QUART QUAND JE  
ME SUIS ENDORMI!

TONNERRE!  
EST-CE QUE...?



RICKY! REGARDEZ! CES TRACES  
D'ÉRAFLURES... ON DIRAIT QU'ON A  
TRAÎNÉ UN... UN CORPS JUSQU'ICI!



QU'EST-CE QUE  
VOUS DITES? UN...  
UN CORPS? MAIS  
QUI...?

LEMAÎTRE! IL A DÛ  
PARLÉ! J'A BIEN PEUR  
QU'ON NE L'AIT FAIT PASSER  
PAR DESSUS BORD! COMME  
TOI HIER!



MON DIEU! C'EST  
AFFREUX! VOUS  
CROYEZ QU'IL  
SEST NOYÉ?

HELAS! ON L'AVAIT  
DROGUÉ! IL A DÛ COU-  
LER COMME UNE  
PIÈRE!

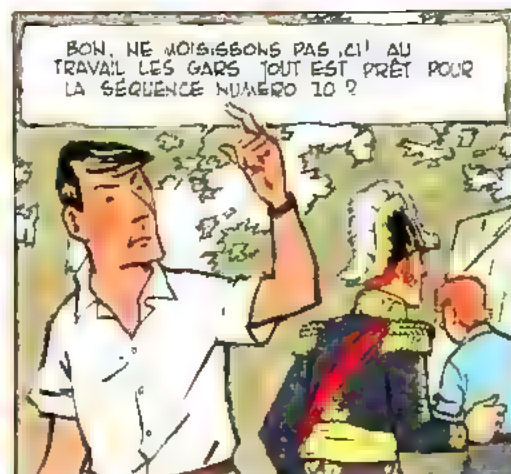
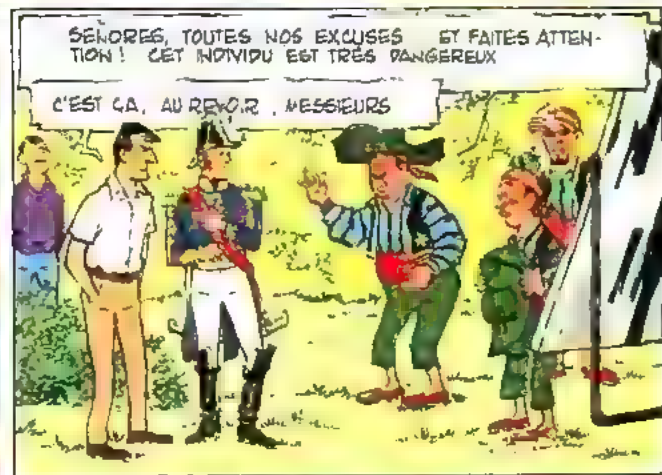
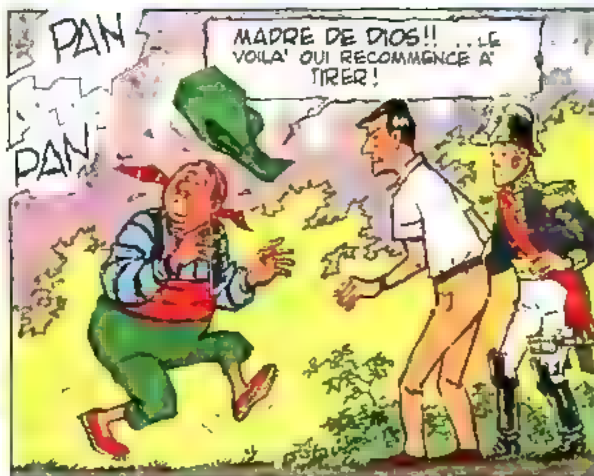
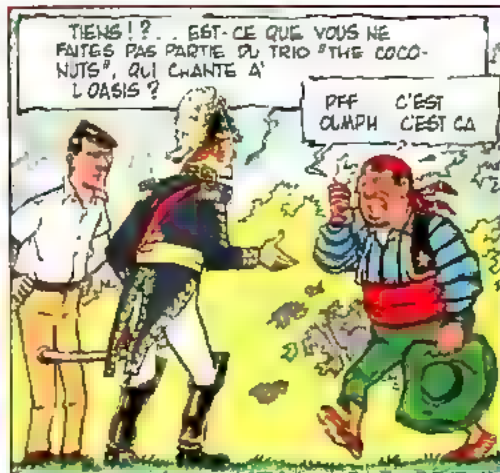
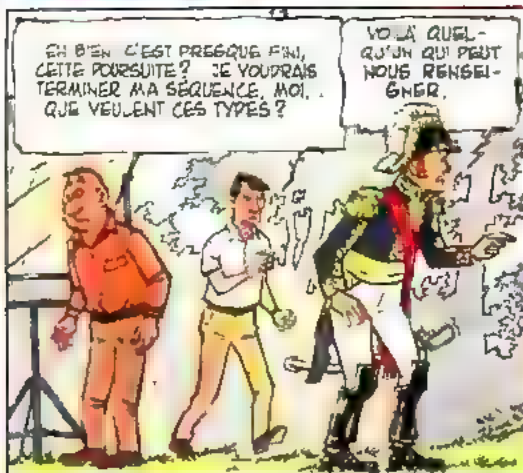


RICKY! VENEZ VOIR!  
CETTE FOIS, NOTRE HOM-  
ME S'EST TRAHÉ!





# BARELLI et

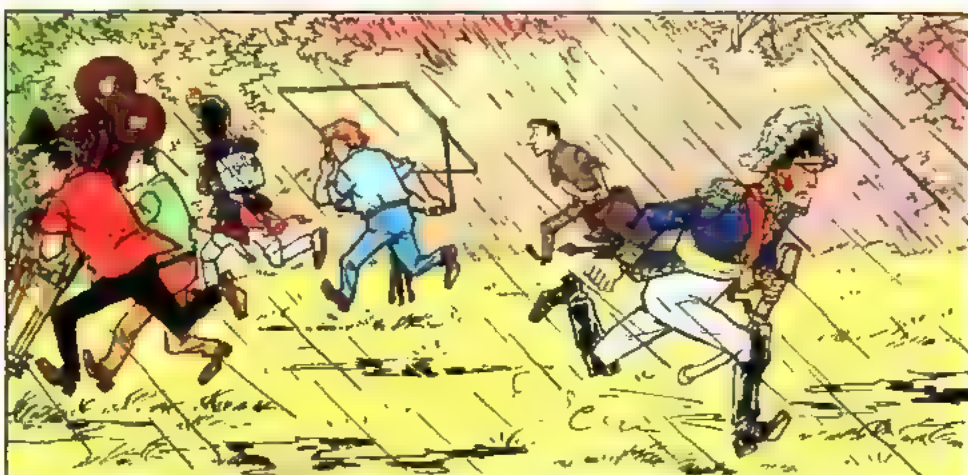
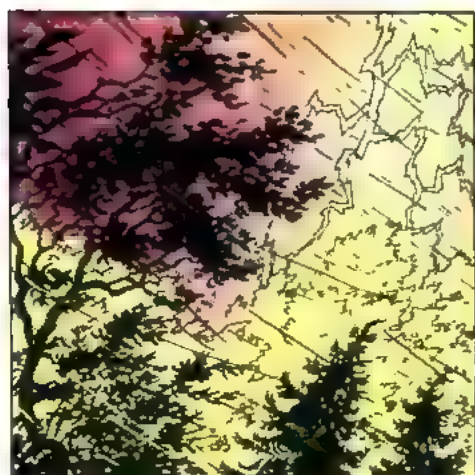




# LES AGENTS SECRETS

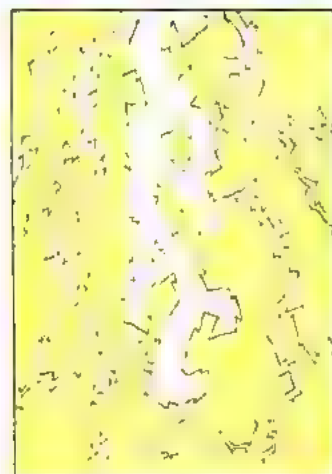
Un étrange personnage, surgissant des sous-bois, vient semer le désordre parmi l'équipe de T.V.

SCENARIO  
ET DESSINS  
DE  
BOB DE MOOR



OH! LA-LA! QUEL DÉLUGE!  
JE SUIS TREMPÉ JUSQU'AUX OS!...  
CHANGEONS VITE DE VÊTE-  
MENTS

TIENS, JE SUIS LE SEUL À  
M'ÊTRE RÉFUGIÉ DANS LE CAMION  
DE MATÉRIEL, ET LES AUTRES?  
... DANS LEURS VOITURES ET  
DANS L'AUTOCAR, SANS DOUTE



PATRIOT! QUEL ÉCLAIR... JE ME DEMANDE OÙ EST PAS-  
SÉ LE VOLEUR. IL SE SERA CACHÉ QUELQUE PART...

!!! MAIS!... PAR TOUTES LES PERRUQUES  
DU THÉÂTRE NATIONAL! C'EST LUI, LE VO-  
LEUR!... QU'EST-CE QU'IL A? BLESSÉ?..

AH! ÇA, NON VEUZ, VOUS AVEZ VRAI-  
MENT MAL CHOISI VOTRE CACHETTE.

JE JE N'EN POUVAIS PLUS... ÇA  
FAIT QUATRE JOURS QUE JE N'AI PLUS  
MANGÉ. J'ÉTAIS TROP FAIBLE POUR SE-  
MER MES POURSUIVANTS. ALORS, JE ME  
SUIS RÉFUGIÉ DANS CE CAMION PARCE  
QU'ILS ME TIRAIENT DESSUS...

COMMENT?!... MAIS VOUS  
EN AVEZ DU TOUPET! C'EST  
VOUS QUI LES AVEZ CANAR  
DES!

BARELLI! VOUS ÊTES DANS  
LE CAMION? LA POLICE  
VOUS DEMANDE!...





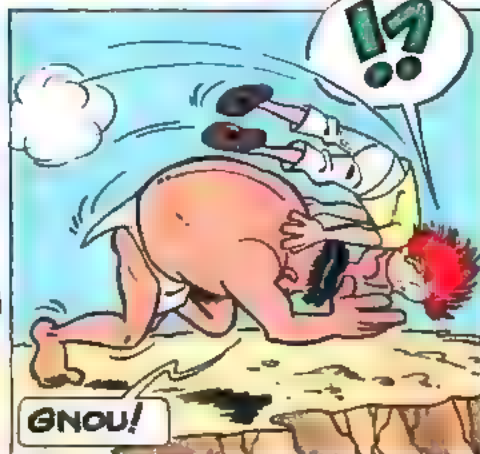
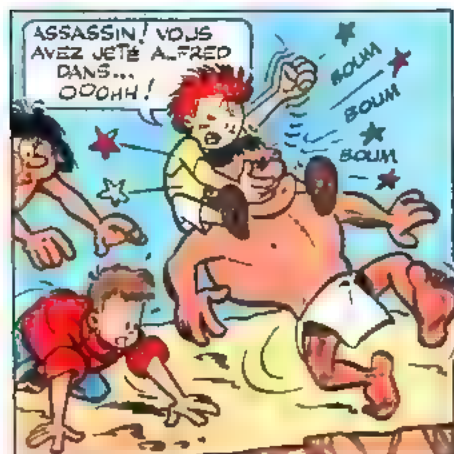
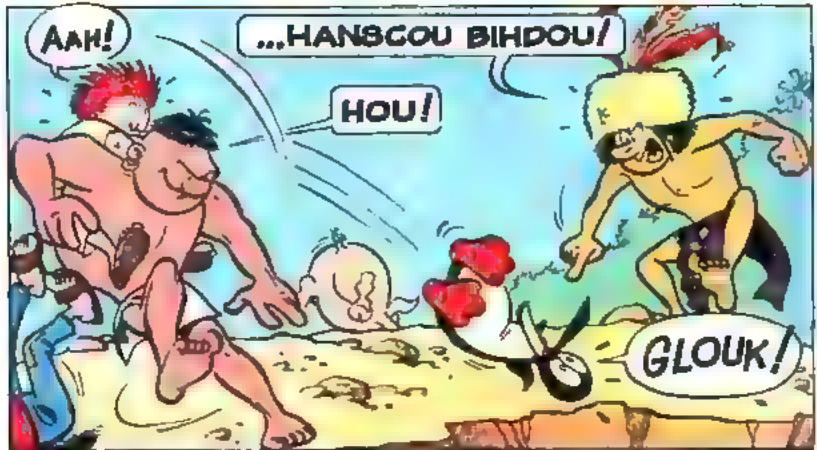
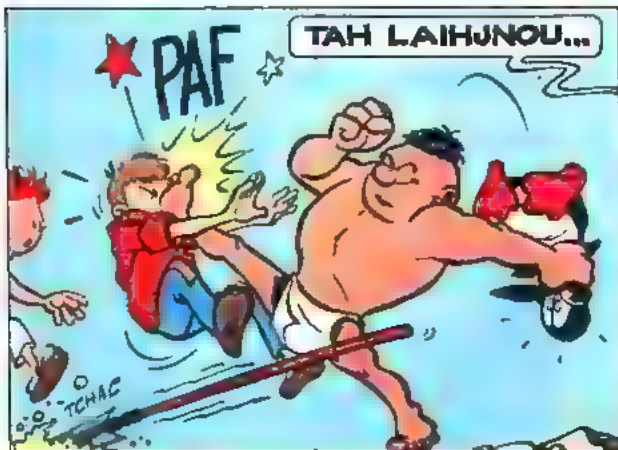
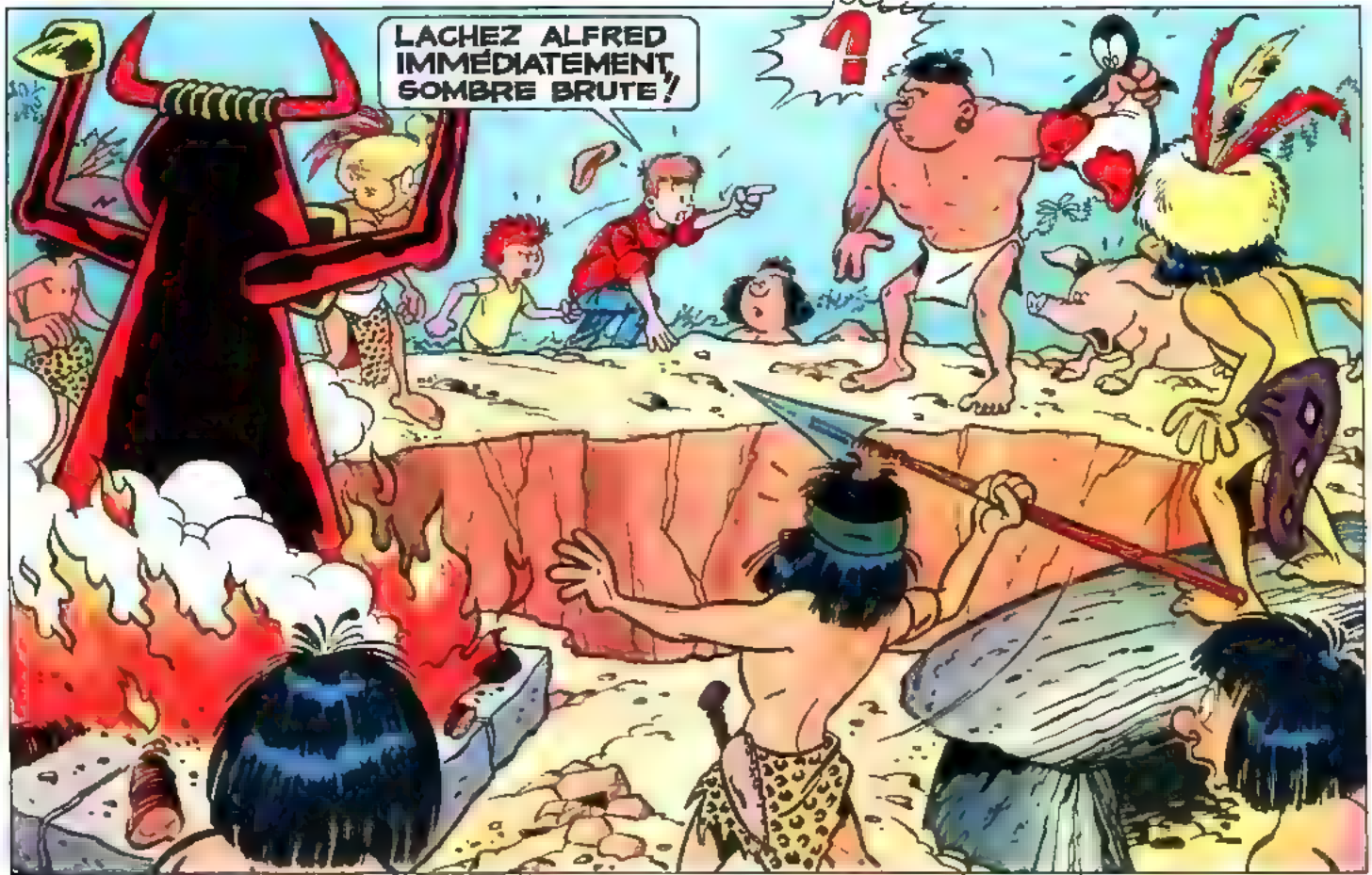
# Les Nouvelles Aventures de

# ZIG



# PUCE

Nos amis sont horrifiés en voyant des animaux vivants jetés dans le volcan.







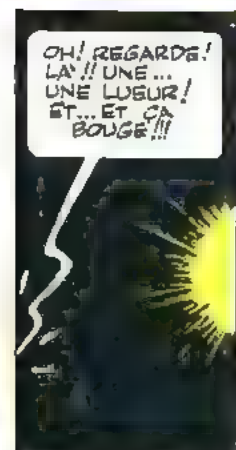
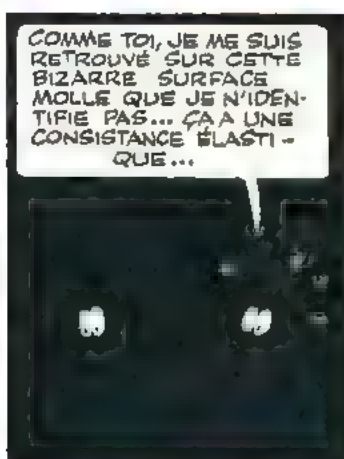
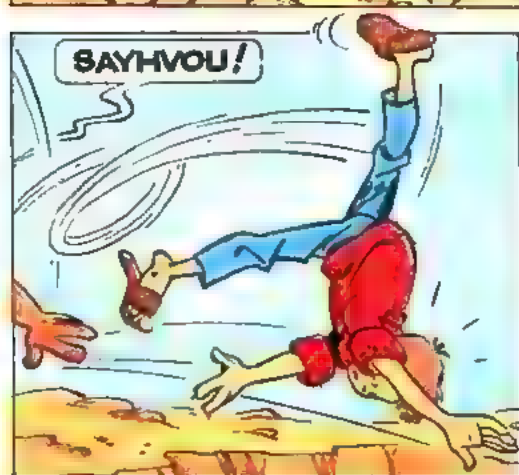
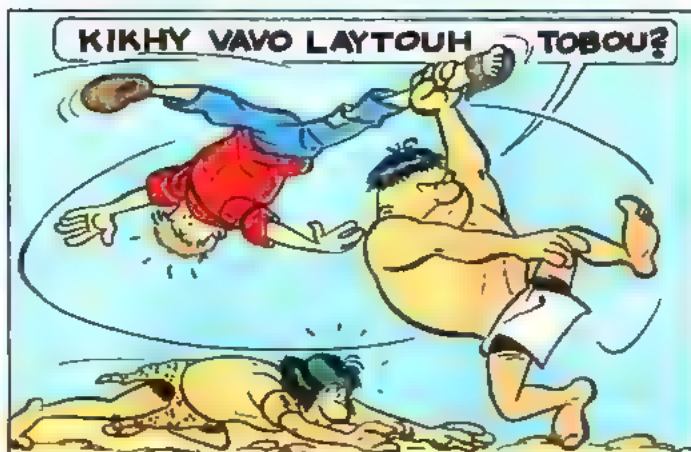
# et ALFRED



PAR  
CRÉATIONS

GREG.  
ALAIN  
SAINT-OGAN

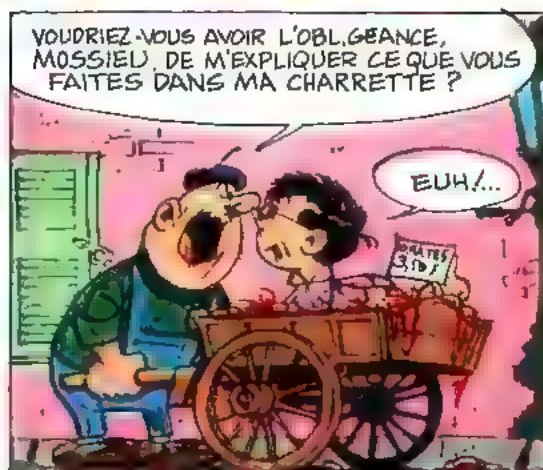
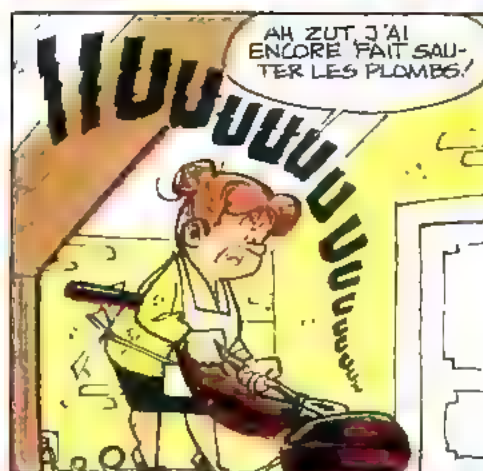
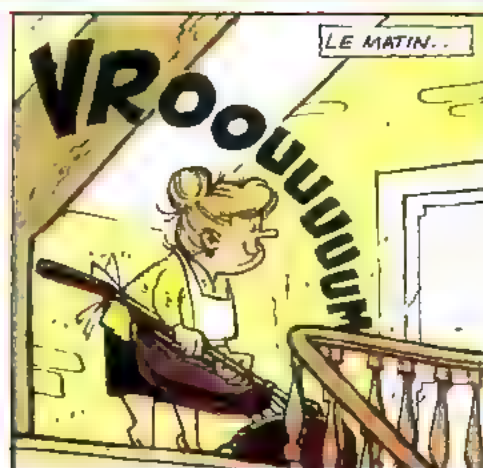
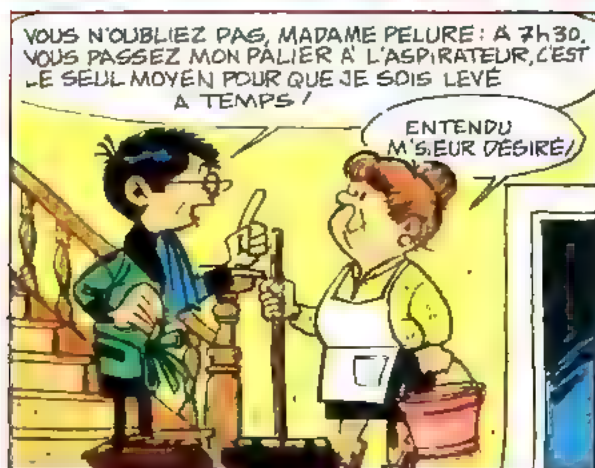
Tout à coup, ils aperçoivent Alfred qui va subir le même sort. .



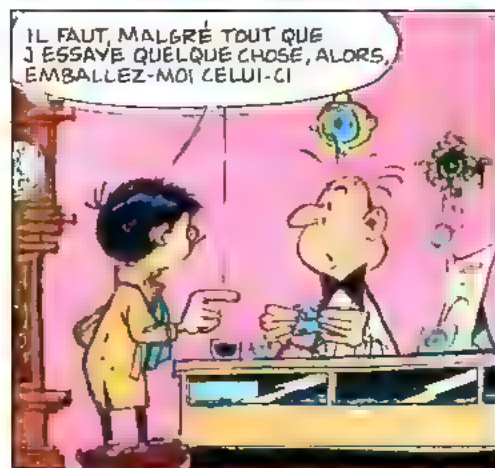
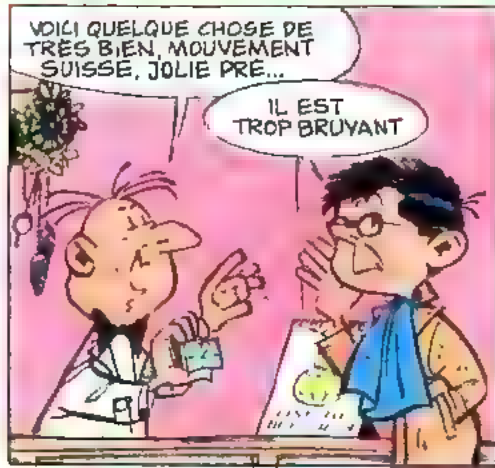




# Indésirable





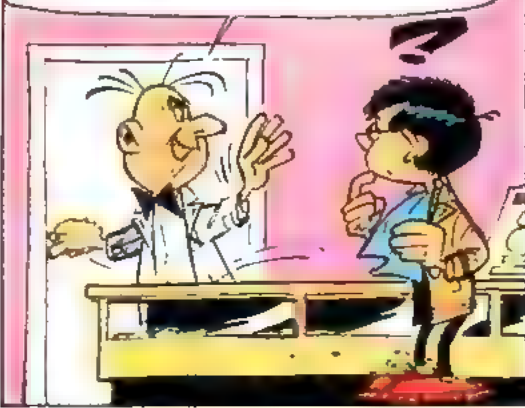






# Indésirable

MAIS... ATTENDEZ, JE CROIS QUE J'AI UNE IDÉE! PATIENTEZ UNE M. NUTE



JE VAIS VOUS PRÊTER CHAMPION! C'EST MON VIEUX COQ IL A REMPORTÉ DES TAS DE CONCOURS DE CHANT DE COQS! AVEC LUI, PAS DE PROBLÈME! IL VOUS ÉVEILLERA À COUPS SÛR!



HMMWOU!  
C'EST À  
ESSAYER!

EN TOUT CAS, IL SEMBLE AVOIR UNE BONNE VOIX! AVEC UN RIEN DE PUBLICITÉ, LES DISQUES D'UN TEL VOLATILE SE VENDRAIENT À DES MILLIERS D'EXEMPLAIRES À L'HEURE ACTUELLE!

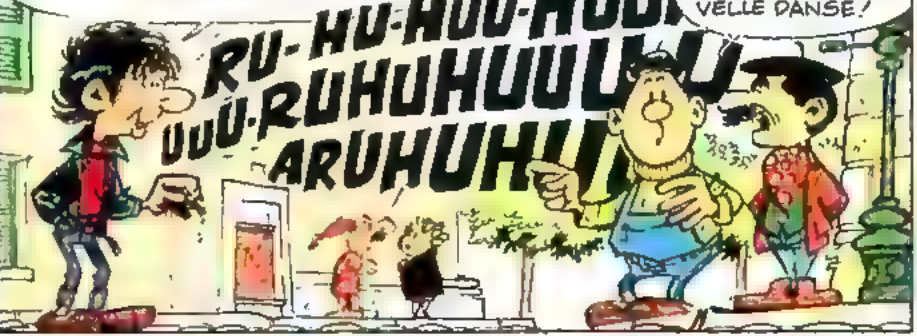


DARFAIT! DEMAIN À L'AUBE CHAMPION VA CHANTER COMME D'HABITUDE, SANS SAVOIR QU'IL A UN MICRO À CÔTÉ DE LUI!



À L'AUBE  
ON ASSASSINE QUELQU'UN! N'EST-CE PAS QU'ON ASSASSINE QUELQU'UN!

J'IGNORE QUI CHANTE, MAIS JE LE TROUVE PLUS FORT ET PLUS EXPRESSIF QUE SONNY HOLLIDAY!



MOI JE CROIS PLUTÔT QUE C'EST UNE SUR... UNE SURBOUM QUEQU'PART!

OUI! Z'ONT ENCORE INVENTÉ UNE NOUVELLE DANSE!

... CA VIENT DE LA HAUT

À L'ASSAUT!



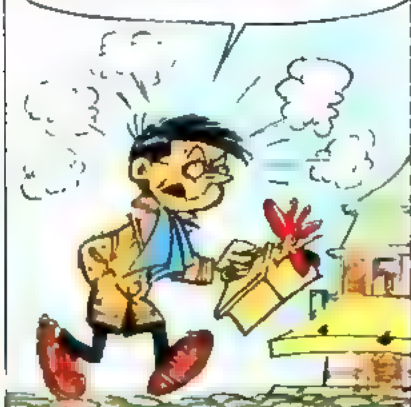
PLUS TÂRD...

VOUS AVEZ DE LA CHANCE. J'AI REÇU DES TÉMOIGNAGES FAVORABLES EN CE QUI CONCERNE VOTRE PERSONNE, MAIS, À L'AVENIR, TROUVEZ UN MOYEN PLUS DISCRET POUR VOUS RÉVEILLER, SANS QUOI...

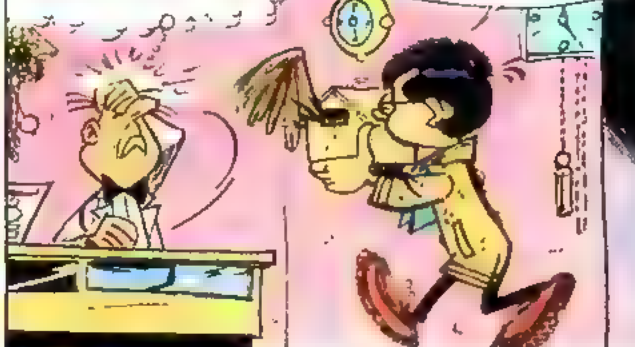


MAIS IL N'ÉTAIT PAS ÉVEILLÉ, CHEF! IL ÉTAIT LE SEUL DANS LA RUE À DORMIR COMME UNE MAR-MOTTE ADULTE!

IL COMMENCE À M'ENERVER MOI, CET HORLOGER!



... DIRE QU'IL Y A DES MILLIERS D'HORLOGERS DANS LE PAYS, ET QUE C'EST SUR MOI QU'IL A FALLU QU'IL TOMBE!



JE RAMÈNE LE COQ! JE VOUDRAIS L'ÉCHANGER CONTRE UN RÉVEIL MATIN ÉLECTRIQUE!

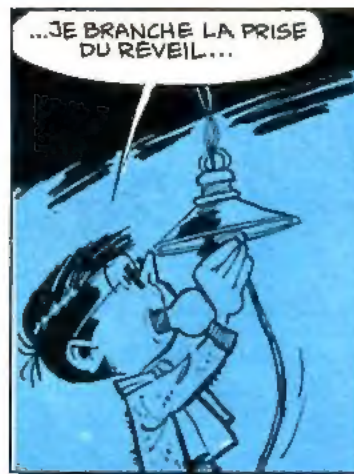
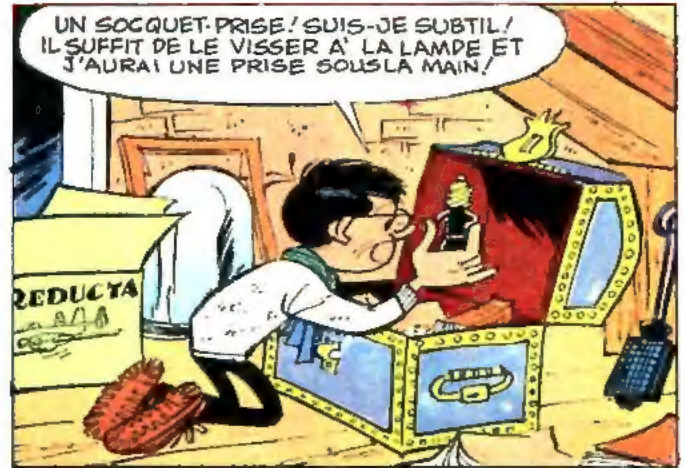
CECI ÉVIDEMMENT, C'EST L'IDÉAL! PAS LE MOINDRE TIC-TAC, ET UNE SONNERIE QUI CREVE LE MUR DU SON! MAIS, AVANT DE VOUS LAISSER PARTIR, UNE SIMPLE PETITE QUESTION, DITES-MOI...



OUI?



# Désiré





# FAITES VOS JEUX

# CHIFFRES A L'APPUY!!...

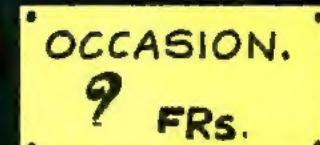
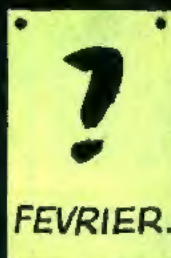
**1** Il s'agit de trouver les noms de certains écrivains célèbres. Comment ? D'après les messages chiffrés ci-après : en remplaçant chaque chiffre par l'une des lettres contenues dans chaque disque correspondant au chiffre, vous reconstituerez chacun des noms.

Par exemple :  
225022 = BALZAC  
Voici les divers noms à découvrir :  
84253873273  
8658864  
32683  
722463  
463843



**2** Le nombre indiqué sur ce calendrier, sur ce panneau de signalisation, cette affiche de théâtre, cette pancarte, vous le trouverez en complétant ces titres ou expressions :

1. Histoire des...
2. ...ans après
3. Les... nuits
4. Les... Franchimontois.



**3** COMBIEN Y-A-T-IL D'ÉTOILES EN TOUT ?



**4** CE CHANGEUR NE SAIT PLUS OÙ DONNER DE LA TÊTE. QUELLE EST LA NATIONALITÉ DE CHACUN DE SES CLIENTS.



SOLUTIONS

1. SHAKESPEARE — TOLSTOI — DANTE — RACINE.
2. GOETHE.
3. Histoire des 13 (Bolzac) = 13 février.
4. Les 600 Franchimontois = 600 frs.
5. Les 1001 (contes arabes) = 1001 représentations.
6. Les 1001 (contes arabes) = 1001 représentations.
7. Les 1001 (contes arabes) = 1001 représentations.
8. Les 1001 (contes arabes) = 1001 représentations.
9. Les 1001 (contes arabes) = 1001 représentations.
10. Les 1001 (contes arabes) = 1001 représentations.
11. Les 1001 (contes arabes) = 1001 représentations.
12. Les 1001 (contes arabes) = 1001 représentations.
13. Les 1001 (contes arabes) = 1001 représentations.
14. Les 1001 (contes arabes) = 1001 représentations.
15. Les 1001 (contes arabes) = 1001 représentations.
16. Les 1001 (contes arabes) = 1001 représentations.
17. Les 1001 (contes arabes) = 1001 représentations.
18. Les 1001 (contes arabes) = 1001 représentations.
19. Les 1001 (contes arabes) = 1001 représentations.
20. Les 1001 (contes arabes) = 1001 représentations.
21. Les 1001 (contes arabes) = 1001 représentations.
22. Les 1001 (contes arabes) = 1001 représentations.
23. Les 1001 (contes arabes) = 1001 représentations.
24. Les 1001 (contes arabes) = 1001 représentations.
25. Les 1001 (contes arabes) = 1001 représentations.
26. Les 1001 (contes arabes) = 1001 représentations.
27. Les 1001 (contes arabes) = 1001 représentations.
28. Les 1001 (contes arabes) = 1001 représentations.
29. Les 1001 (contes arabes) = 1001 représentations.
30. Les 1001 (contes arabes) = 1001 représentations.
31. Les 1001 (contes arabes) = 1001 représentations.
32. Les 1001 (contes arabes) = 1001 représentations.
33. Les 1001 (contes arabes) = 1001 représentations.
34. Les 1001 (contes arabes) = 1001 représentations.
35. Les 1001 (contes arabes) = 1001 représentations.
36. Les 1001 (contes arabes) = 1001 représentations.
37. Les 1001 (contes arabes) = 1001 représentations.
38. Les 1001 (contes arabes) = 1001 représentations.
39. Les 1001 (contes arabes) = 1001 représentations.
40. Les 1001 (contes arabes) = 1001 représentations.
41. Les 1001 (contes arabes) = 1001 représentations.
42. Les 1001 (contes arabes) = 1001 représentations.
43. Les 1001 (contes arabes) = 1001 représentations.
44. Les 1001 (contes arabes) = 1001 représentations.
45. Les 1001 (contes arabes) = 1001 représentations.
46. Les 1001 (contes arabes) = 1001 représentations.
47. Les 1001 (contes arabes) = 1001 représentations.
48. Les 1001 (contes arabes) = 1001 représentations.
49. Les 1001 (contes arabes) = 1001 représentations.
50. Les 1001 (contes arabes) = 1001 représentations.





**TINTIN**  
T'OFFRE CE CHÈQUE



**TINTIN**

Le Journal des  
Jeunes de 7 à 77 Ans



POUR LA FRANCE :  
**DARCAUD S.A. EDEUR**  
ADMINISTRATION - REDACTION  
CHEQUE TINTIN - ABONNEMENTS  
MAGASIN TINTIN

31, rue du Louvre  
PARIS 2<sup>e</sup>  
Téléphone Central 67-60

★  
ABONNEMENTS :  
France et Communauté Française  
1 an 6 mois 3 mois  
47 F. 24 F. 12,50 F.  
C.C.P. : Paris 2375-25

★  
POUR LA SUISSE :  
Interpress S.A.,  
2, Place Bel-Air, Lausanne  
(Téléphone 23.28.84)  
ABONNEMENTS (en francs suisses)  
1 an : 52 F.S. 6 mois : 26 F.S.  
Compte chèque postal : 11-133-51

★  
Changement d'adresse :  
Joindre Fr. ou Francs Suisses : 0,75  
en timbres, et la dernière bande.

★  
POUR LES AUTRES PAYS :  
S'adresser aux Editions du Lombard  
1 à 11, avenue Paul-Henri Spaak,  
Bruxelles.



PUBLICITE : PUBLIART,  
16, rue Guillaume-Tell,  
Paris (17<sup>e</sup>).  
GAL. 33-80 à 84.

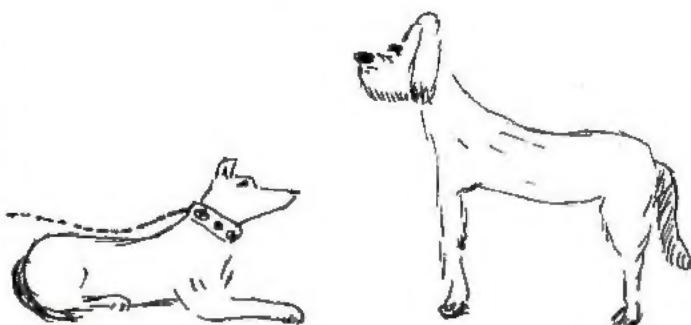
## Entre Nous

« Alain EBLAGON, de Tourcoing, nous écrit :

« Dans les actualités TINTIN du n° 793, vous annonciez que les combats de coqs sont maintenant interdits en France. Ceux-ci se pratiquant surtout dans le nord du pays. Je ne dis pas que je suis pour ces jeux, au contraire. Mais il aurait été bon de préciser qu'ils n'étaient suivis que par une minorité. Je n'en ai jamais vu, d'ailleurs, ni aucun des membres de ma famille ! De plus les coqs n'étaient pas condamnés à une mort certaine : après le combat ils étaient soignés par leurs propriétaires respectifs.

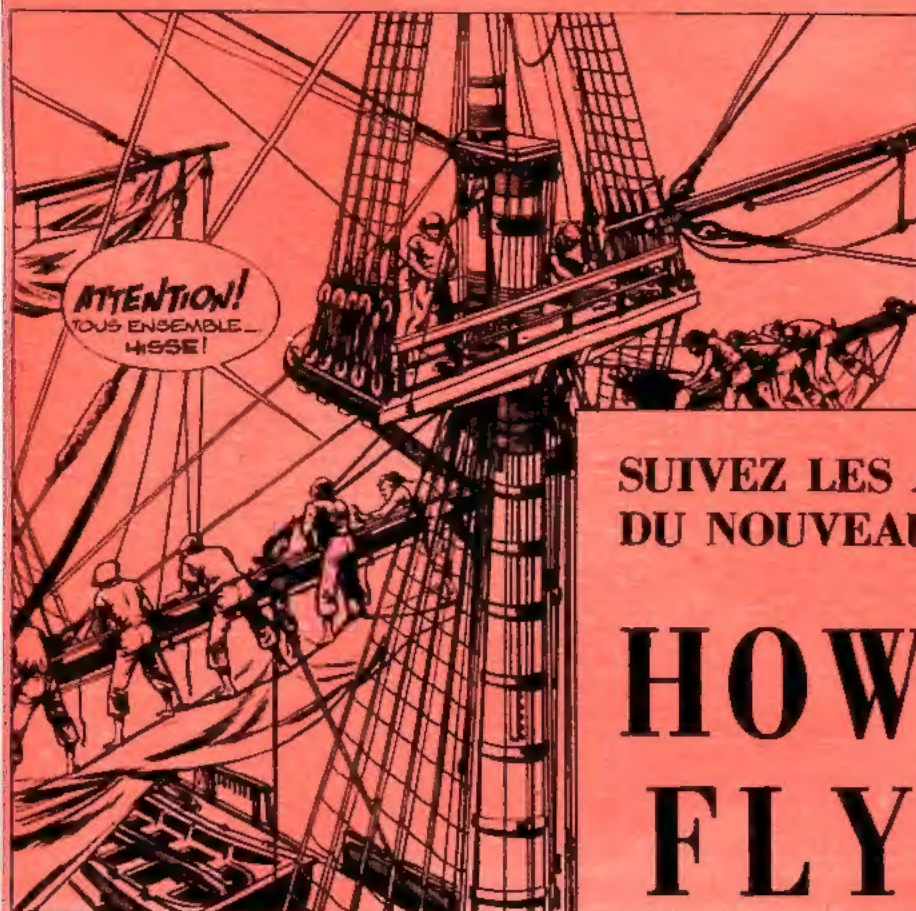
» Mais pourquoi ne supprime-t-on pas aussi les corridas qui attirent des foules énormes et sanguinaires pour voir tuer un taureau de mort lente et cruelle ? »

★ De Gilbert POTIER, de Villard-de-Lans (Isère), ce dessin humoristique... et d'actualité :



— Que penses-tu de la deuxième chaîne ?  
— Oh ! Tu sais, moi j'en ai déjà une... Cela me suffit largement !

## LA SEMAINE PROCHAINE:



**DANS LES VOILES  
DE LA  
MARINE  
ANGLAISE**

**SUIVEZ LES AVENTURES  
DU NOUVEAU HEROS :**

**HOWARD  
FLYNN!**







# MODESTE et POMPON

CI - RAGE

par

4 rue Ananias

